

Librairie Terra Nova

CATALOGUE N° 2

Édito

Face au succès de la première édition de notre catalogue, une deuxième édition s'imposait ! Nous avons choisi cette fois de partager avec vous nos lectures les plus enthousiasmantes de l'année 2019 : et comme nous ne nous interdisions pas de rattraper nos retards de lecture, les livres du fonds ont également leur place parmi ces pages !

Depuis 2018, les contours de la librairie se sont redessinés, d'une part avec un nouveau mobilier et la création de nouveaux rayons, tels que le théâtre, le cinéma ou les arts du cirque et de la danse, d'autre part avec l'agrandissement de l'équipe. Et c'est toujours grâce à votre présence et à votre enthousiasme que nous poussons les murs lors des rencontres organisées dans la librairie !

Nous souhaitons ce catalogue à l'image de la librairie, ainsi nous l'avons conçu : représentatif de la pluralité de nos goûts, de nos discussions au fil du temps, mais aussi donnant à voir la chaîne du livre, laquelle est souvent méconnue du public. Ainsi un espace est dédié aux invisibles qui façonnent et font vivre les livres qui nous entourent : un livreur et un correcteur partagent leur quotidien et leur rapport à leur profession dans une double page.

Afin de poursuivre le travail de mise en avant des fonds que nous faisons sur table à la librairie, nous donnons la parole à deux maisons d'édition indépendantes qui nous sont chères : La fabrique et Cheyne éditeur.

En outre, nous ne pouvions envisager de proposer un catalogue 2020 sans évoquer la forte mobilisation sociale représentée par les « gilets jaunes », qui n'est pas restée étrangère à la vie de la librairie. En effet, nous avons vu affluer des personnes cherchant des lectures sur la répression et les violences policières. Nous avons donc décidé de poser quelques questions à l'historienne et politologue Vanessa Codaccioni.

Enfin, c'est avec un immense plaisir que nous lisons le point de vue de Benoît Jacques sur l'autoédition : une réflexion qui nous permet de concevoir une autre économie du livre, à l'échelle d'une microédition. Celle-ci est aussi portée dans un autre registre par l'éditeur et écrivain Éric Arlix, que nous accueillons en résidence jusqu'en 2020, en partenariat avec La Cave Po' et Occitanie Livre & Lecture.

Nous utilisons le point d'altérité, signe de ponctuation inclusif, car pour paraphraser la Cave Po', voisine et partenaire de la librairie, pour inventer un autre monde, il faut penser la langue autrement.

Nous utilisons le symbole    pour signaler les auteur·rices accueilli·es à la librairie à l'occasion de rencontres.

Paula Anacaona, Claudia Amaral

1492, Anacaona, l'insurgée des Caraïbes

Anacaona Éditions, 2019, 22 €

ISBN: 9782490297016

Le peuple taïno d'Haïti qu'Anacaona dirige en 1492 disparaît un siècle après l'arrivée des colons espagnols. Cette histoire de résistance est relatée au travers de la voix des colonisé-es.

Alberto Prunetti

Amianto

Une histoire ouvrière

Agone, 2019, 12 €

ISBN: 9782748903799

Le journaliste relate la vie de son père, soudeur dans les aciéries italiennes, qui meurt à 59 ans à cause de l'amianto. Il décrit ses conditions de travail et dépeint la Toscane ouvrière des années 1970 émaillées de luttes sociales.

Paul B. Preciado

Un appartement sur Uranus

Chroniques de la traversée

Grasset, 2019, 21,50 €

ISBN: 9782246820666

L'auteur témoigne de son expérience de changement de sexe et de son opposition à l'hétéronormativité. En faveur des droits des trans, il développe une approche politique révolutionnaire dépassant la seule question de la sexualité.

Assata Shakur

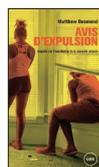
Assata

Une autobiographie

Premiers matins de novembre, 2018, 17 €

ISBN: 9782955917442

Dans les années 1960, Assata Shakur fut militante au sein du Black Panther Party. Elle évoque son enfance new-yorkaise, ses six années d'emprisonnement et ses révoltes face à l'oppression raciale.



Matthew Desmond

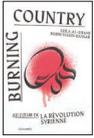
Avis d'expulsion

Enquête sur l'exploitation
de la pauvreté urbaine

Lux, 2019, 23 €

ISBN: 9782895962472

Ce livre montre comment la déréglementation du marché du logement entretient l'endettement chronique et la pauvreté, ce qui s'avère très rentable pour certain-es et qui frappe les plus vulnérables, en l'occurrence les femmes noires.



**Leila al-Shami,
Robin Yassin-Kassab**
Burning Country
Au cœur de la révolution
syrienne

L'Échappée, 2019, 18 €

ISBN: 9782373090529

Voici une histoire du soulèvement populaire syrien débuté en 2011 contre le pouvoir de Bachar el-Assad et des différentes étapes de la révolution avec ses formes d'organisation propres face à la répression.

**La Corps féministe,
Nesrine Bessaï**
Corps accord
Guide de sexualité
positive

Le Remue-ménage, 2019, 15 €

ISBN: 9782890916630

En quoi consiste la notion de consentement enthousiaste? De quelles façons se vit le plaisir sexuel, seule ou avec des partenaires? Comment la société influence-t-elle l'expérience de la sexualité?

Valérie Rey-Robert
**Une culture du
viol à la française**

Libertalia, 2019, 18 €

ISBN: 9782377290765

L'autrice détaille le concept de culture du viol proche de la réalité des violences sexuelles. Elle met en cause la culture française qui fait de la séduction une composante de l'identité nationale.

Georges Didi-Huberman
Désirer, désobéir

Ce qui nous soulève, 1

Minuit, 2019, 28 €

ISBN: 9782707345226

Recueil de textes qui constituent un essai de phénoménologie, voire une poétique des gestes du soulèvement. La « puissance de se soulever » est si indestructible qu'elle mérite qu'on lui prête une attention précise.

Antonio Delfini, Rafaël Snoriguzzi
Contre Euralille

Les Étaques, 2019, 9 €

ISBN: 9782490205028

Critique des projets d'urbanisme fondés sur les flux économiques et décidés hors-sol, comme celui d'Euralille, et portrait des résistances urbaines.

Francis Dupuis-Déri
Démocratie
Histoire politique
d'un mot

Lux, 2019, 10 €

ISBN: 9782895963141

Comment expliquer que le régime électoral actuel soit synonyme de démocratie, alors qu'il a été fondé par des antidémocrates et que toute expérience d'un pouvoir populaire se heurte au mépris des élites?

Norman Ajari

La Dignité ou la Mort

Éthique et politique de la race

La Découverte, 2019, 17 €

ISBN: 9782359251340

Critiquant la tradition philosophique européenne, l'auteur renoue avec l'histoire méconnue de la pensée radicale des mondes noirs, seule capable d'assurer la dignité à l'opprimée.

Karl Jacoby

L'esclave qui devint millionnaire

Les vies extraordinaires de William Ellis

Anacharsis, 2018, 23 €

ISBN: 9791092011623

À partir du récit de la vie d'un esclave devenu millionnaire, Karl Jacoby retrace un pan de l'histoire des États-Unis et aborde la question raciale en développant le concept de « franchissement des frontières ».

Caroline Goldblum

Françoise d'Eaubonne & l'écoféminisme

Le passager clandestin, 2019, 10 €

ISBN: 9782369352211

L'autrice pointe l'importance qu'il y a encore aujourd'hui à relier les luttes féministes et l'écologie en décrivant le parcours de Françoise d'Eaubonne, cofondatrice du MLF et du Fhar, et créatrice du concept d'écoféminisme.

Dénètem Touam Bona

Fugitif, où cours-tu ?

PUF, 2016, 12 €

ISBN: 9782130735571

Pour l'auteur, entre méditation philosophique et enquête anthropologique, la fuite apparaît comme un moyen de résister à l'oppression dans une société esclavagiste, mais aussi dans un monde sous haute surveillance.



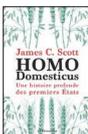
Collectif

Habiter le trouble avec Donna Haraway

Dehors, 2019, 22 €

ISBN: 9782367510194

Sélection d'essais autour de la pensée de Donna Haraway. Ils évoquent les débats sur l'anthropocène, les luttes écoféministes et pacifistes, les institutions psychiatriques ou encore le spécisme.



↘
↘
↘

Gérard Noiriel
Une histoire populaire de la France

De la guerre de Cent Ans à nos jours
Agone, 2019, 28 €

ISBN: 9782748904321

Une histoire de la France abordée sous l'angle du quotidien et des luttes du peuple depuis le XIV^e siècle. À travers elle, l'auteur évoque l'histoire des élites et du pouvoir qu'elles détiennent.

Groupe Blé, Mathieu Brier
Notre pain est politique

Les éditions de la dernière lettre, 2019, 13 €

ISBN: 9782491109004

Des paysan·nes boulangers·ères abordent des questions agricoles contemporaines à partir de leurs pratiques boulangères quotidiennes. Ils évoquent par exemple la privatisation de la nature.

James C. Scott

Homo domesticus

Une histoire profonde des premiers États

La Découverte, 2019, 23 €

ISBN: 9782707199232

Synthèse sur la naissance de l'État comme étape cruciale de la civilisation humaine. La sédentarisation de l'homme s'explique aussi par le biais de formes de servitude et pas uniquement par le développement de l'agriculture ou de la domestication.

↘
↘
↘

Alastair Hemmens

Ne travaillez jamais

Crise & Critique, 2019, 16 €

ISBN: 9782490831012

La critique du travail en France de Fourier aux situationnistes, éclairée par la théorie de la valeur-dissociation, où l'auteur démontre que la crise actuelle du capitalisme est à considérer sous l'angle du caractère destructeur de cette activité.

Jean-Pierre Berlan

La Planète des clones

Les agronomes contre l'agriculture paysanne

La Lenteur, 2019, 16 €

ISBN: 9791095432180

L'auteur réfute l'affirmation selon laquelle les semences inventées par les chercheurs seraient plus productives que le grain récolté dans les champs. Cela cache une confiscation du vivant à des fins de profit.

Guy Hocquenghem
Race d'Ép !

La Tempête, 2018, 24 €

ISBN: 9791094512050

Une histoire de l'homosexualité à travers ses images et ses représentations, de la naissance du terme à la fin du XIX^e siècle jusqu'aux années 1970.

↘
↘
↘
Nahla Abdo

La Révolution captive

La lutte anticoloniale des femmes palestiniennes et le système carcéral israélien

Blast, 2019, 22 €

ISBN: 9782956773511

À travers les témoignages de détenues politiques palestiniennes, incarcérées dans les prisons israéliennes, l'auteur analyse ce système carcéral et les formes de résistance.

↘
↘
↘
Aurore Koechlin

La Révolution féministe

Amsterdam, 2019, 12 €

ISBN: 9782354801946

L'auteur retrace l'histoire des différentes vagues de ce mouvement, tire un bilan politique et intellectuel des combats passés et soutient la thèse que le féminisme est par nature révolutionnaire.

Åke Anställning

Le Travailleur de l'extrême

CMDE, 2018, 13 €

ISBN: 9791090507258

Des histoires extravagantes mais véridiques sur la vie professionnelle et les conditions de travail à l'heure où le droit du travail disparaît dans les limbes.

↘
↘
↘
Ivan Segré

La Trique, le Pétrole et l'Opium

Libertalia, 2019, 10 €

ISBN: 9782377290840

À la croisée de la philosophie, de l'histoire et de la politique, cet essai interroge la conception française de la laïcité et propose une analyse de la place de la religion à l'heure de l'ultralibéralisme.



Arlette Farge

Vies oubliées

La Découverte, 2019, 18 €

ISBN: 9782348045738

L'historienne présente une somme d'archives qu'elle a dû laisser de côté au cours de ses recherches en tant que spécialiste du XVIII^e siècle : une histoire marginale révélant les souffrances ordinaires.

Emma Goldman

Vivre ma vie

L'Échappée, 2018, 29,90 €

ISBN: 9782373090482

Née en 1869 dans l'Empire russe puis exilée aux États-Unis à 16 ans, Emma Goldman découvre les luttes politiques. Elle devient activiste et conférencière, relayant les théories anarchistes. Elle relate dans ce texte sa vision des événements de son temps.

La fabrique en entretien



Vingt ans plus tard, dans un champ éditorial renouvelé

La fabrique a fêté ses vingt ans d'existence en 2018. Son catalogue compte plus de 150 titres disponibles, pour 190 titres publiés depuis que la maison existe. En discutant avec des ami-es libraires et éditeurs-rices, il semble que le secteur des sciences humaines connaisse un regain d'intérêt, non sans lien avec l'actualité politique. Paradoxalement, l'extrême concentration du secteur dans les années 1990-2000 et l'appauvrissement éditorial qu'elle a entraîné ont laissé un espace énorme aujourd'hui en partie occupé par une édition critique et indépendante. Si La fabrique, avec quelques autres, faisait figure d'exception à ses débuts, le paysage s'est beaucoup élargi depuis. Ce qui est frappant, c'est le renouvellement générationnel, avec beaucoup de jeunes, voire très jeunes gens, qui ont créé ou repris des maisons d'édition critique, souvent en lien avec de nouvelles générations militantes. Mais tout cela reste fragile : très peu de ces personnes parviennent pour l'heure à vivre de leur seule activité éditoriale, et certaines rencontrent des problèmes de diffusion/distribution.

Nos ami-es (les libraires)

On essaie de maintenir un contact direct, sans empiéter sur les plates-bandes du distributeur/diffuseur et en bonne entente avec lui : ça passe par l'organisation de rencontres avec les auteur-rices, des visites régulières, l'envoi des nouveautés, etc. La librairie indépendante est notre poumon, on est complètement dépendant de sa bonne santé. En 2019, Terra Nova est tout simplement la librairie indépendante où on a vendu le plus de livres. Avec une quinzaine d'autres librairies indépendantes, cela doit représenter un quart de notre chiffre d'affaires. Ce sont aussi ces librairies qui mettent le mieux en avant toute la diversité du catalogue, et non pas seulement les nouveautés ou les titres plus vendeurs.

Quelques livres qui ont marqué l'histoire de la maison

La question que l'on se pose à chaque fois est : est-ce que ce livre contribue à la destruction de l'ordre existant, ou pas ? Un livre purement descriptif, qui ne prend pas parti, ça ne nous intéresse pas. Le tout premier livre que nous avons publié en 1998, ça a été *Aux bords du politique* de Jacques Rancière, qui a marqué le début d'une fidèle collaboration avec l'auteur. Presque dix ans plus tard, *L'insurrection qui vient* a marqué un tournant dans notre catalogue à cause de la décennie pendant laquelle des personnes qui nous sont chères ont été prises dans l'œil de l'antiterrorisme et parce qu'il est devenu le livre d'une génération, qui porte les révoltes d'aujourd'hui. Dans un tout autre registre, *Baudelaire* de Walter Benjamin a constitué un projet éditorial d'am-

« La question que l'on se pose à chaque fois est : est-ce que ce livre contribue à la destruction de l'ordre existant, ou pas ? »

pleur : Giorgio Agamben avait découvert aux dépôts de la Bibliothèque nationale des feuillets manuscrits que Benjamin avait confiés à Georges Bataille avant de quitter Paris en 1940, qui étaient pour la plupart inédits. Enfin, nous pouvons aussi mentionner *Les Blancs, les Juifs et nous* de Houria Bouteldja, car au-delà des campagnes calomnieuses menées par des gens qui n'avaient même pas pris la peine de le lire, ce livre est venu ancrer pour de bon les acquis et les combats de l'anti-racisme politique.



↳ **Silvia Federici**

↳ **Le Capitalisme patriarcal**

La fabrique, 2019, 15 €
ISBN : 9782358721783

Combien coûterait de salarier toutes les activités procréatives, affectives, éducatives, de soin et d'hygiène aujourd'hui réalisées gratuitement par les femmes ?

↳ **Laurent Cauwet**

↳ **La Domestication de l'art**

La fabrique, 2017, 12 €
ISBN : 9782358721561

L'art est aujourd'hui attaché à la logique néolibérale et à une certaine politique d'État à travers des institutions et des pratiques qui, monopolisant la vie artistique et la finançant, font de l'art un champ à la fois dominé et de domination.

↳ **Françoise Vergès**

↳ **Un féminisme décolonial**

La fabrique, 2019, 12 €
ISBN : 9782358721745

L'autrice se situe ici du point de vue des femmes racisées, celles qui, travailleuses domestiques, nettoient le monde. Elle montre que le féminisme décolonial révèle les impensés de la bonne conscience blanche et dénonce un capitalisme à la fois racial et patriarcal.

↳ **La Parisienne libérée**

↳ **Le nucléaire, c'est fini**

La fabrique, 2019, 13 €
ISBN : 9782358721875

L'autrice pointe la dangerosité des centrales face aux phénomènes climatiques ou encore l'irresponsabilité des exploitants et de l'État en cas d'accident.

↳ **Grégoire Chamayou**

↳ **La Société ingouvernable**

La fabrique, 2018, 20 €
ISBN : 9782358721691

Une histoire des outils de gouvernance et de management actuels, nés des crises de gouvernabilité des années 1970.

↳ **Frédéric Lordon**

↳ **Vivre sans ?**

La fabrique, 2019, 14 €
ISBN : 9782358721714

Un débat sur ce qu'impliquent les revendications de « vivre sans » institutions, police, travail ou argent, portées par les luttes contemporaines – leurs limites, leurs impensés, mais aussi leurs forces radicales.

Un regard sur la domination policière

« Il y a toujours une répression différenciée, que Michel Foucault appelle « gestion différentielle des illégalismes » : l'État va protéger les dominants. »

Se défendre face à la violence politique

La violence politique est celle qui vise l'État et dont l'objectif est la défense d'une cause politique. On peut penser à la cause indépendantiste ou à la lutte contre le capitalisme qu'exprime un mouvement comme le black bloc, qui a théorisé la violence politique. La répression, elle, est l'expression du monopole de la violence par l'État, mise en œuvre par la police, l'armée ou les magistrats. Il est difficile de se défendre individuellement. Si vous êtes frappé-e ou agressé-e par un policier qui agit en dehors du cadre légal, vous ne pouvez pas riposter. Pourquoi ? Car la légitime défense n'existe pas contre la police. Pire encore, si vous vous défendez, vous pouvez être accusé-e de rébellion... Au niveau judiciaire, se défendre seul-e est encore très périlleux, l'aide d'un avocat étant nécessaire au regard de la technicité du droit. Face à cela, des « *legal teams* » apparaissent : des collectifs d'avocats vont agir avec des groupes militants qui souhaitent organiser collectivement et horizontalement leur défense.

Une répression différenciée ?

Il y a toujours une répression différenciée, que Michel Foucault appelle « gestion différentielle des illégalismes » : l'État va protéger les dominants, les « épargner », leur accorder l'impunité, contrairement aux membres des classes populaires ou aux cibles « privilégiées » que sont les jeunes des banlieues. Les personnes qui font partie du même mouvement peuvent aussi être réprimées différemment avec le but de diviser le mouvement et d'empêcher ainsi une « convergence des luttes ».

La dépolitisation des luttes

La dépolitisation est d'une part le fait pour l'État, de ne pas reconnaître que c'est pour leurs idées ou leurs revendications politiques que des individus sont réprimés, et d'autre part d'invisibiliser le caractère politique des actes commis et réprimés. Cette dépolitisation passe par au moins trois procédés : premièrement, par l'assimilation du militantisme à la criminalité de droit commun ou au terrorisme, ce qui est une manière de ramener les contestations à des violences criminelles ; deuxièmement, par la pathologisation, c'est-à-dire cette fois-ci par l'assimilation du militantisme à de la « folie » ; et enfin par le refus de considérer qu'il existe des crimes et des délits politiques, et donc qu'il existe des prisonniers politiques. C'est donc à nous de nous réapproprier tout un vocabulaire qui ne délégitime pas les luttes. On a ainsi vu, lors de la dernière grève des cheminots, un rescapé du Bataclan rappeler qu'une grève n'était pas une « prise d'otage », terme très utilisé à ce moment-là pour faire des grévistes des « terroristes ». Ensuite, les personnes réprimées peuvent repolitiser ce qui leur arrive, en insistant sur le caractère politique de leur geste.

Vanessa Codaccioni,
maîtresse de conférence en science politique

Francis Dupuis-Déri

Les Black Blocs

Lux, 2019, 14 €

ISBN: 9782895962939

Apparue à Berlin-Ouest, la tactique du black bloc connaît un renouveau.

Geoffroy de Lagasnerie,
Assa Traoré

Le Combat Adama

Stock, 2019, 19,50 €

ISBN: 9782234087392

Retour sur la mort d'Adama Traoré tué en 2016 lors d'un contrôle de gendarmerie.

Peter Gelderloos

Comment la non-violence protège l'État

Éditions Libre, 2018, 13 €

ISBN: 9782955678244

Un constat de l'inefficacité historique de la non-violence comme tactique exclusive de lutte.

David Dufresne

Dernière sommation

Grasset, 2019, 18 €

ISBN: 9782246857914

Premier roman de David Dufresne, qui met en scène un journaliste indépendant qui suit le mouvement des « gilets jaunes ».

Mathieu Rigouste

L'Ennemi intérieur

La Découverte, 2011, 13 €

ISBN: 9782707169150

Récit de l'évolution des représentations de l'ennemi intérieur dans la pensée étatique.

Raphaël Kempf

Ennemis d'État

La fabrique, 2019, 13 €

ISBN: 9782358721882

Un pamphlet contre les lois d'exception françaises.

Vanessa Codaccioni

La Légitime Défense

CNRS, 2018, 24 €

ISBN: 9782271120618

Étude sociohistorique sur le principe de légitime défense depuis les années 1970.

Anna Feigenbaum

Petite histoire du gaz lacrymogène

Libertalia, 2019, 17 €

ISBN: 9782377290789

Genèse de cette arme chimique qui fut adoptée pour le maintien de l'ordre civil partout dans le monde.

Vanessa Codaccioni

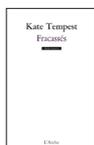
Répression

Textuel, 2019, 12,90 €

ISBN: 9782845977686

L'autrice dénonce la criminalisation de l'indignation politique.





Anaïs Allais

Au milieu de l'hiver, j'ai découvert en moi un invincible été

Actes Sud, 2018, 11 €

ISBN : 9782330115074

Partant de son grand-père comme personnage de fiction, l'autrice tire les fils d'une histoire blessée, sur fond de colonisation et des fêlures qui persistent sur les deux rives de la Méditerranée.

Vincent Jacques

Chris Marker, les médias et le 20^e siècle

Créaphis, 2018, 13 €

ISBN : 9782354281366

Ce livre propose une réflexion sur le rôle de l'image dans la médiatisation de l'histoire du 20^e siècle à partir de l'œuvre de Chris Marker.

Olivier Neveux

Contre le théâtre politique

La fabrique, 2019, 14 €

ISBN : 9782358721738

Réflexions sur les liens entre théâtre et engagement politique. L'auteur montre la complexité pour le théâtre de s'émanciper de la domination lorsque c'est cette dernière qui lui enjoint de s'engager en prenant part à la réconciliation sociale.

Kate Tempest

Fracassés

L'Arche, 2018, 14 €

ISBN : 9782851819277

À Londres, trois jeunes gens tentent de donner un sens à leur quotidien marqué par la morosité, la solitude et les conditions de vie précaires, et se retrouvent pour faire le bilan.

Philippe Petit

Traité du funambulisme

Actes Sud, 2015, 6,70 €

ISBN : 9782330057152

Un essai sur l'art du funambule où l'acrobate décrit à la fois les exigences techniques du métier et expose ses réflexions sur la volonté d'absolu dont il est épris, entre peur, solitude et rêve.

Franck Fischbach

La Critique sociale au cinéma

Vrin, 2012, 9,80 €

ISBN : 9782711624447

L'auteur montre que la critique sociale n'est pas un genre cinématographique, mais une fonction parmi d'autres du cinéma, et que la critique sociale doit être distinguée de la critique politique.

Francisco Peregil

Camarón de la Isla

Les Fondateurs de briques, 2019, 18 €

ISBN : 9782916749501

Chanteur de flamenco gitan, Camarón de la Isla est une figure marquante de cette musique. Son portrait tente de percer le mystère de sa voix sans taire les diverses facettes de sa personnalité.

Collectif

Décolonisons les arts !

L'Arche, 2018, 15 €

ISBN : 9782851819451

Manifeste artistique et politique destiné aux personnes qui veulent agir contre les discriminations ethniques dans le spectacle vivant pour promouvoir une plus grande diversité sur les scènes.

**Baptiste Morizot,
Estelle Zhong Mengual**

Esthétique de la rencontre

Seuil, 2018, 18 €

ISBN : 9782021404234

Une réflexion sur le rapport du public à l'art contemporain et aux œuvres d'art en général. La notion de beau et l'hermétisme de certaines créations sont ici interrogés.

Collectif

Géométries Sud

Fondation Cartier pour l'art contemporain,
2018, 49,50 €

ISBN : 9782869251410

Ce catalogue présente l'abstraction géométrique dans l'art d'Amérique latine, de la période précolombienne à aujourd'hui, à travers la présentation de nombreuses œuvres, du Mexique à la Terre de Feu.



Sally Mann

Mille et un passages

Xavier Barral, 2019, 55 €

ISBN : 9782365112413

Inspiré de la culture du sud des États-Unis, le travail de l'artiste offre une réflexion sur l'enfance et la perte d'innocence tout en questionnant l'identité et la place de l'individu dans le monde.

Lætitia Bianchi

Posada. Génie de la gravure

L'Association, 2019, 45 €

ISBN : 9782844147448

Cette monographie regroupe de nombreuses reproductions de gravures, pour la plupart inédites en France, du dessinateur et graveur mexicain José Guadalupe Posada (1852-1913).

Auteur en résidence

« À l'heure où le flot de travailleurs se dirigeant vers les transports collectifs est à son apogée, [...] convaincu que le salariat et les sourires forcés à sa hiérarchie constituent un choix de vie quasiment naturel, je me dirige en sens inverse. »

Après Fabienne Yvert et les éditions N'a qu'1 œil, notre troisième auteur en résidence s'appelle Éric Arlix. Écrivain, éditeur (éditions èRe, éditions Jou), artiste et chercheur de formes, il développe un style empruntant aux vocabulaires et langues spécifiques du business, du divertissement et autres novlangues. On retrouve dans son œuvre des fictions ancrées dans un capitalisme quotidien où la propagande et le storytelling sévissent.

De septembre 2019 au printemps 2020, nous vous aurons convié-es à découvrir l'univers d'Éric Arlix autour de quelques temps forts : lecture-rencontre, journées en habit de libraire, vitrines thématiques, soirée carte blanche, rencontre autour de la microédition...

En partenariat avec La Cave Po' et Occitanie Livre & Lecture.



Éric Arlix Golden Hello

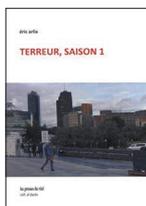
Éditions Jou, 2017, 11 €
ISBN : 9782956178200

Golden Hello est un ensemble de 14 textes indépendants formant un roman dont le personnage principal est l'époque.

Éric Arlix Terreur, saison 1

Les presses du réel, 2018, 10 €
ISBN : 9782840669968

Voici une œuvre dystopique dépeignant une révolution des modes de vie en Europe engendrée par la commercialisation de molécules pour lutter contre la dépression.



Éric Arlix Le Monde Jou

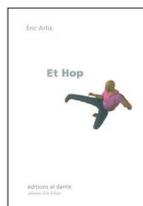
Verticales, 2005, 15,25 €
ISBN : 9782843352119

Mixant avec malice les genres, entre traité et manifeste, l'auteur livre une sorte de documentaire-fiction sur les dynamiques récentes du capitalisme et ses réaménagements.

Éric Arlix Et hop

Al Dante, 2003, 16 €
ISBN : 9782847610376

Dans une société atomisée, les individus « Et Hop » tentent de lutter contre l'invasion du leurre généralisé, la moutonisation des populations par le pouvoir fictionnel.



Anne-Marie Beeckman

Gilgameš

Pierre Mainard, 2008, 12 €

ISBN : 9782913751415

Poèmes narrants les aventures de Gilgameš, un roi des temps anciens de la cité d'Uruk, en Mésopotamie, et d'Enkidu, un homme sauvage.

Ali Thareb

Un homme avec une mouche dans la bouche

Éditions des Lisières, 2018, 12 €

ISBN : 9791096274093

Dans ce recueil, l'auteur, né peu après la guerre Iran-Irak, utilise la poésie comme le moyen de puiser sa force vitale et de dépasser la difficulté de vivre dans un monde dévasté par le conflit.

Nâzım Hikmet

Lettres à Taranta-Babu

Emmanuelle Collas, 2019, 12 €

ISBN : 9782490155132

Recueil de lettres en vers libres adressées par un jeune éthiopien installé à Rome à son épouse restée en Afrique, au moment où Mussolini s'apprête à fondre sur l'Éthiopie.

Collectif

Quarante sonnets noirs

Isolato, 2018, 20 €

ISBN : 9782354480448

Anthologie de sonnets de langue anglaise sur le thème de l'amour noir, de la nuit et du double.

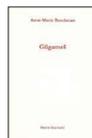
Gus Sauzay

Zé

Trente-trois morceaux, 2017, 12 €

ISBN : 9791093457062

Un long poème associant librement des souvenirs autobiographiques, des considérations esthétiques, de vraies et de fausses citations, ou encore des visions autonomes.



Cheyne en entretien

« La maison a
choisi de ne pas
vendre en direct
ses livres sur
Internet pour
privilégier et
renforcer ce lien
de confiance avec
les librairies. »

Reprendre les rênes d'une maison d'édition qui fête ses 40 ans

Depuis le 1^{er} janvier 2017, nous avons pris la suite de Jean-François Manier aux commandes de Cheyne avec la volonté de faire perdurer le travail accompli tout en inventant de nouveaux chemins. Nous avons à cœur de conserver les fondements de la maison d'édition : en tout premier lieu son indépendance, puis les autres valeurs qui font son identité (la politique de suivi des auteurs-rices, l'atelier d'imprimerie, les Lectures sous l'arbre...). Ces trois premières années à la tête de la maison nous confortent dans l'idée qu'une édition exigeante et audacieuse peut, dans un climat que l'on dit pourtant contraire, trouver les moyens de son existence. Aujourd'hui, c'est à nous de donner une nouvelle impulsion à cette belle maison : le projet d'une collection supplémentaire se dessine, motivé par le désir de s'ouvrir à de nouvelles écritures et à de nouvelles formes.

Un programme éditorial serré

Notre programme éditorial est, depuis longtemps, volontairement limité à une douzaine de nouveautés par an pour nous permettre de suivre au plus près chaque livre et chaque auteur-riche. Ainsi, nous souhaitons donner du temps au livre : le temps que mûrissent les rencontres. Par conséquent, notre programme éditorial se décide souvent bien en amont. Ainsi, les parutions de 2020 ont déjà été choisies avec soin depuis plusieurs mois et elles réservent une belle surprise aux lecteurs-rices : une collection anniversaire de six titres qui paraîtra en mai 2020 à l'occasion des 40 ans de la maison.

Une maison d'édition-imprimerie au cœur de la forêt, proche de ses auteurs-rices

Cheyne a souhaité bâtir un outil de création résolument indépendant : lecture des manuscrits, travail sur le texte avec l'auteur-riche, maquette, impression en typographie et façonnage des livres, diffusion, distribution... tout cela est réalisé sur place dans notre atelier installé en pleine campagne, à 1 000 mètres d'altitude, en Ardèche.

Notre souhaitons que notre maison d'édition soit pour nos auteurs-rices une véritable « maison ». Une maison qui, naturellement, suit l'œuvre désormais reconnue des auteurs-rices du fonds fidèlement accompagné-es depuis des années, mais aussi une maison qui ouvre ses portes à la poésie qui s'annonce. Découvrir de nouveaux et nouvelles auteurs-rices et les accompagner ensuite dans leurs chemins d'écriture demeure le pari de la collection « Grise » ou encore de la collection « Prix de la Vocation ». Cheyne est donc un lieu vivant, sans cesse en train de s'agrandir. Aujourd'hui, ce sont tous-tes ces « auteurs-rices maison » qui font le cœur du catalogue de la maison.

Sur la route des librairies indépendantes

Ayant fait le choix de l'indépendance et de l'autodiffusion, qui mieux que les libraires indépendant-es pouvaient nous accompagner au quotidien ? Une fois par an au moins, Jean-Simon Mandeau, salarié en charge de la diffusion, va à la rencontre de chacune

Elsa Pallot et Benoît Reiss,
éditrice et éditeur.

des 350 librairies partenaires de la maison qui prennent le beau risque de proposer à leurs lecteurs-rices des livres de poésie. Il présente uniquement les livres publiés chez Cheyne, ce qui est rare aujourd'hui dans le monde de la diffusion du livre et qui crée un lien unique entre librairie et édition. La maison a choisi de ne pas vendre en direct ses livres sur Internet pour privilégier et renforcer ce lien de confiance avec les librairies, comme Terra Nova, qui ont à cœur de défendre la création éditoriale.



Lysiane Rakotoson Dans l'enclos des hanches

Cheyne, 2018, 17 €

ISBN : 9782841162604

Ce premier recueil de poèmes de l'autrice est né de son expérience de la grossesse. Elle écrit délicatement l'attente de l'enfant, les sensations physiques et son état psychique au fil des mois jusqu'après la naissance.

Marie Cosnay Éléphantique

Cheyne, 2018, 19 €

ISBN : 9782841162543

Entre passé et présent, entre spéculations et introspections, une évocation de Marc Bourgue-dieu, un cousin lointain de l'autrice, résistant, survivant des camps et décédé à 20 ans en 1945, à son retour de mille morts vécues.

David Dumortier Mehdi met du rouge à lèvres

Cheyne, 2006, 15 €

ISBN : 9782841161102

Dans la collection « Poèmes pour grandir », voici un long poème en prose, illustré, autour d'un petit garçon qui ne se résout pas à ne pas mettre de rouge à lèvres et à devoir faire comme tout le monde, quitte à ce que cela lui attire des ennuis.

Oscar Hahn Peine de vie et autres poèmes

Cheyne, 2016, 23 €

ISBN : 9782841162314

Un recueil bilingue de poèmes en vers écrits pendant plus de quarante ans par l'auteur chilien contemporain. Sa poésie limpide embrasse un large horizon de l'expérience humaine, à travers des détails concrets de la vie quotidienne ou des situations existentielles.

Jean-Pierre Siméon Politique de la beauté

Cheyne, 2017, 17 €

ISBN : 9782841162406

Sous une forme lyrique, l'écrivain invite à renouer avec la quête de la beauté dans le poème, au-delà des virtuosités stylistiques. Ses poèmes revendiquent aussi pour la poésie le courage de témoigner contre un certain nihilisme.





Joseph Ponthus

À la ligne

La Table ronde, 2019, 18 €

ISBN : 9782710389668

Le narrateur, homme lettré au chômage, devient ouvrier intérimaire dans les usines de poissons et les abattoirs de Bretagne. Il décrit le quotidien de la condition ouvrière, ses gestes, ses bruits, la fatigue et les rêves confisqués tout en se souvenant de sa vie d'avant et de l'importance des mots pour tenir.

Tanguy Viel

Article 353 du Code pénal

Minuit, 2019, 8 €

ISBN : 9782707345271

Martial Kermeur se retrouve devant le juge pour avoir assassiné Antoine Lazenc, un promoteur immobilier. Il relate les événements qui l'ont conduit au meurtre.

Maria Stefanopoulou

Athos le forestier

Cambourakis, 2019, 20 €

ISBN : 9782366244250

À la fin des années 1980, la petite-fille d'Athos, forestier rescapé d'une fusillade de la Wehrmacht et réfugié dans la forêt depuis 1943, décide de retrouver son grand-père.

James Baldwin

Un autre pays

Gallimard, 2019, 9,10 €

ISBN : 9782072819728

Rufus Scott se suicide : à partir de ce drame, ses proches, à la recherche d'eux-mêmes et du bonheur, tentent désespérément de renverser les barrières de la ségrégation raciale et des conventions bourgeoises.

Emmanuelle Bayamack-Tam

Arcadie

P.O.L., 2018, 19 €

ISBN : 9782818046005

Au sein d'une communauté libertaire autarcique, la jeune Farah découvre que son corps commence mystérieusement à présenter des attributs masculins, au moment où elle tombe amoureuse du chef spirituel.

Alice Zeniter

L'Art de perdre

J'ai lu, 2019, 8,50 €

ISBN : 9782290155158

Alors que la France est traversée par une crise identitaire, Naïma s'interroge sur ses origines algériennes, son grand-père, un harki, et le silence de sa famille. Elle raconte le destin des générations successives entre les deux pays.

Maggie Nelson**Bleuets**

Éditions du Sous-sol, 2019, 14,50 €

ISBN: 9782364683662

Une interrogation philosophique sur l'expérience individuelle, sensitive et intellectuelle, à travers le prisme de la couleur bleue, filtre de résilience face au déchirement affectif.

Branimir Šćepanović**La Bouche pleine de terre**

Tustitala, 2019, 14 €

ISBN: 9791092159165

Un homme malade et condamné revient au Monténégro pour s'y suicider, mais croise en route deux chasseurs. Fables kafkaïennes où le désir devient haine et la fuite une quête aussi nécessaire qu'impossible.

Justine Augier**De l'ardeur**

Actes Sud, 2019, 8,70 €

ISBN: 9782330125035

À travers le portrait de Razan Zaitouneh, avocate des droits humains devenue figure de la dissidence syrienne depuis le début de la guerre et enlevée en décembre 2013, ce récit reconstitue l'histoire de la Syrie et le puzzle éclaté de la révolution.

Souad Labbize**Enjamber la flaque où se reflète l'enfer**

Éditions iXe, 2019, 6,50 €

ISBN: 9791090062498

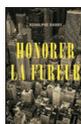
Un témoignage littéraire en soutien à toutes les femmes et filles survivantes d'agressions sexuelles, qui met des mots sur la douleur et la honte, la rudesse de la mère et l'indolence du père.

**Peter Weiss****L'esthétique de la résistance**

Klincksieck, 2017, 29 €

ISBN: 9782252040393

Une suite romanesque qui se déroule entre 1937 et 1945, évoquant l'histoire du mouvement ouvrier en Allemagne sous le III^e Reich. Les trois protagonistes prennent conscience que l'art peut nourrir la résistance au totalitarisme.



Patrick Da Silva et filii

Le Tripode, 2018, 17 €

ISBN : 9782370551498

Polar social et portrait polyphonique d'un village au bord de l'abîme : l'usine a fermé ses portes, un couple de Hollandais a été retrouvé assassiné, l'institutrice est en prison et les langues se délient auprès d'un jeune séminariste.

John Wain Et frappe le père à mort

Les éditions du Typhon, 2019, 19 €

ISBN : 9782490501045

Au sortir de la Seconde Guerre mondiale, un jeune homme passionné de jazz, en révolte contre son père et l'institution, fugue pour Londres où il côtoie une scène musicale assoiffée de vie et forme un groupe avec Percy, un jazzman noir américain.

Nina Allan La Fracture

Tristram, 2019, 23,90 €

ISBN : 9782367190716

En 1994, Julie Rouane, 17 ans, disparaît de chez elle. Vingt ans plus tard, elle refait surface à l'improviste, reprenant contact avec sa sœur Selena. Celle-ci croira-t-elle son récit ?

Tove Jansson Le Livre d'un été

La Peuplade, 2019, 18 €

ISBN : 9782924898406

Alors qu'elle vient de perdre sa maman, la jeune Sophie est prise sous l'aile de sa grand-mère espiègle, avec laquelle elle réinvente un monde où désobéissance et magie sont reines.

Monique Wittig Les Guérillères

Minuit, 2019, 9 €

ISBN : 9782707345707

Les Guérillères vivent en communauté. Elles ont des rituels, entre le dire et le faire. Lorsque des hommes menacent leur liberté, elles prennent les armes.

Sergueï Lebedev Les Hommes d'août

Verdier, 2019, 22,50 €

ISBN : 9782378560096

Août 1991. La Russie connaît de profonds bouleversements, tournant le dos à un sombre héritage. Le héros, en quête de ses racines, tente de retrouver les fantômes du passé.

Rodolphe Barry Honorer la fureur

Finitude, 2019, 21 €

ISBN : 9782363391117

Rodolphe Barry raconte James Agee, journaliste, poète, qui n'a eu de cesse d'exprimer son indignation et de s'opposer par son art à l'affairisme des États-Unis des années 1930 à 1950.

Anonyme**Khounan-Kara**

Héros-Limite, 2019, 20 €

ISBN : 9782940517879

Dans les années 1930, alors que la population touva est forcée de se rallier au communisme, les traditions orales de la région sont collectées : *Khounan-Kara* est l'une des épopées les plus populaires.

Nora K. Jemisin**Les Livres de la Terre fracturée****1-La Cinquième Saison**

J'ai lu, 2019, 8,90 €

ISBN : 9782290172841

Dans un monde à l'agonie, privé d'eau potable et de lumière, Essun est à la recherche de son mari, qui a tué leur fils et kidnappé leur fille.

Gisèle Bienne**La Malchimie**

Actes Sud, 2019, 22 €

ISBN : 9782330118600

Un ouvrier agricole est mort d'une leucémie après avoir manipulé des produits phytosanitaires nocifs pendant des années. Sa sœur écrit sa maladie et sa mort, contre le tout-chimie.

Rachel Kushner**Le Mars Club**

Le Livre de poche, 2019, 8,70 €

ISBN : 9782253237846

Romy Hall, une ancienne strip-teaseuse du Mars Club, est condamnée à la perpétuité pour avoir tué l'homme qui la harcelait. Un roman sur les laissées-pour-compte de la société américaine.

**Bruno Remaury****Le Monde horizontal**

Corti, 2019, 17 €

ISBN : 9782714312259

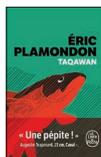
Ce récit dessine l'évolution du rapport de l'être humain au monde, de la verticalité des astres et des dieux du début de l'humanité à l'horizontalité indéfiniment répétée de la modernité conquérante.

Jesmyn Ward**Le Chant des revenants**

Belfond, 2019, 21 €

ISBN : 9782714454133

Jojo s'occupe de la ferme avec son grand-père, alors que sa grand-mère est mourante et que sa mère le délaisse. Un jour, celle-ci l'emmène chercher son père à sa sortie de prison.



Hélène Bessette

Vingt minutes de silence

Othello, 2017, 17 €

ISBN : 9791095244226

Vingt minutes, c'est le temps qu'il a fallu à une femme et à son fils pour prévenir le médecin après la mort du père. Ce roman s'articule autour de ces deux personnages, tour à tour accusés. Le récit détourne l'enquête, la morale et les évidences, et finalement tous les codes du roman policier.

Alan Sillitoe

Samedi soir, dimanche matin

L'Échappée, 2019, 20 €

ISBN : 9782373090628

À Nottingham, après la guerre, les cadences infernales de l'usine rythment la semaine d'Arthur Seaton, 21 ans, qui se défoule et exprime sa rage de vivre le week-end.

Lamia Ziadé

Bye bye Babylone

P.O.L., 2019, 36,90 €

ISBN : 9782818046937

La vie à Beyrouth vue à travers les yeux d'une petite fille qui entre dans l'âge de raison quand éclate la guerre. Des fragments joyeux ou tragiques qui montrent une ville chatoyante s'enfoncer dans le cauchemar d'un conflit.

Iván Repila

Le Puits

10-18, 2016, 6,10 €

ISBN : 9782264065759

Deux frères, le Grand et le Petit, sont prisonniers au fond d'un puits de terre, au milieu d'une forêt. Ils tentent en vain de s'en extraire. Le Petit s'affaiblit de jour en jour et Le Grand sait qu'il doit le sauver.

Pablo Katchadjian

Quoi faire

Le Grand Os, 2014, 12 €

ISBN : 9782912528193

Alberto et le narrateur tentent de répondre à une énigme posée par un étudiant d'une université anglaise. Une quête qui les mène partout et nulle part, au gré des hypothèses, au fil d'une logique totalement onirique.

Éric Plamondon

Tagawan

Le Livre de poche, 2019, 7,40 €

ISBN : 9782253258278

En juin 1981, en Gaspésie, 300 policiers de la Sûreté du Québec débarquent dans la réserve des Indiens mig'maq de Restigouche. Une histoire de luttes et de pêche, sur fond d'histoire du Québec.

Littérature de voyage

23
—
36

Josef Martin Bauer Aussi loin que mes pas me portent

Phébus, 2011, 12,80 €

ISBN: 9782752905543

Un soldat allemand capturé par l'Armée rouge en 1944 est condamné près du détroit de Béring. Il parvient à s'évader et entame alors une marche de 14 000 kilomètres jusqu'à la frontière d'Iran.

Ferdynand Ossendowski Bêtes, hommes et dieux

Libretto, 2011, 10 €

ISBN: 9782752906205

Un révolutionnaire russe s'enfuit et gagne le Tibet à pied depuis la Mongolie. C'est aussi l'itinéraire spirituel d'un homme que la solitude poussa à retrouver le chamanisme des origines.

Jean-Roch Siebauer Ici sont les lions

Anacharsis, 2018, 14 €

ISBN: 9791092011593

Un voyage poétique inspiré par les espaces inconnus représentés sur les cartes anciennes, peuplées de créatures fantastiques. Une divagation sur des rivages incertains, fondée sur les procédés du Collège de pataphysique.

Jean-Paul Duviols, Xavier de Castro

Idées reçues sur les grandes découvertes

Chandeigne, 2019, 14 €

ISBN: 9782367321882

Compilation des mythes sur les grandes découvertes du temps de Christophe Colomb et Magellan. Si ces idées reçues ont souvent empiété sur les faits, elles peuvent garder une part de vérité.

Stéphanie Ledoux

Trait pour trait

Elytis, 2019, 35 €

ISBN: 9782356392770

L'artiste présente ses voyages à partir des dessins qu'elle a réalisés. On découvrira la Birmanie, la Chine, la Colombie, l'Éthiopie, la Turquie, la Papouasie-Nouvelle-Guinée et Tahiti.

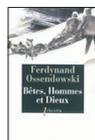
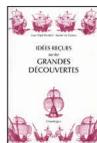
Valérie Linder

Lisbonne, balades dessinées

Chandeigne, 2019, 19 €

ISBN: 9782367321844

Carnet de croquis composés sur le vif au fil de déambulations dans Lisbonne. Les aquarelles de l'illustratrice nous offrent sa vision de la capitale portugaise et nous invitent à apprendre à regarder.



Un regard sur... la correction

« Contrairement à ce que l'on croit souvent, tout n'est pas codifié dans la langue, la correction est aussi un métier d'interprétation. »

Thomas Pérès, correcteur

Le paradoxe de la correction : un travail invisible à nos yeux

Il faut que les fautes les plus évidentes n'apparaissent pas, celles qui se trouvent en quatrième de couverture ou en début de chapitre... là, on n'a pas le droit ! Je ne suis pas sûr que les gens s'en rendent compte – tout le monde pense avoir une connaissance parfaite du français, et pourtant, tout le monde fait des fautes, même un correcteur –, mais quand un texte arrive dans mes mains, aussi bien préparé soit-il par l'auteur, l'éditeur, le maquettiste, il est rare de trouver une page où ne subsiste aucune erreur, qu'elle soit orthographique ou typographique. Mais malheureusement, malgré tous nos efforts, il reste très difficile de produire un texte exempt de la moindre bévue. Il arrive par contre que l'on soit étonné par une « belle » correction qui, elle, se fait jour ! Contrairement à ce que l'on croit souvent, tout n'est pas codifié dans la langue, la correction est aussi un métier d'interprétation.

La précarisation du métier

Il devient difficile de vivre de ce métier aujourd'hui en indépendant, ce qui n'a pas toujours été le cas. Le statut d'autoentrepreneur devient la règle, et cela n'améliore en rien notre situation. Les conditions sont différentes dans la presse, où le poids des syndicats est plus important, mais là non plus l'optimisme n'est pas de rigueur. L'économie du livre est compliquée pour les petites maisons d'édition, mais même les énormes consortiums ne prennent plus la peine de bien éditer leurs livres : impressions dans des pays où les salaires et droits sociaux sont ridicules, traductions bâclées, maquettes sans queue ni tête et corrections effectuées avec un outil informatique (qui n'est pas en mesure de détecter toutes les fautes). La qualité des ouvrages du tout-venant est à la baisse... mais on trouve encore quelques maisons d'édition qui font un travail remarquable.

Le déroulé de tes journées

Je viens de finir de corriger un ouvrage paru aux éditions La Lenteur, *Appel au socialisme*, de Gustav Landauer, un texte de 1911 dans une traduction inédite. Je fais toujours deux passages sur le texte : un premier où je vérifie l'orthotypographie, mais aussi toutes les informations relatives au texte (noms propres, dates, sens général), un deuxième où j'intègre définitivement mes corrections et qui me permet de ne rien oublier. Il y a des erreurs assez faciles à détecter – orthographe toute bête, césures des mots, « veuves et orphelines », capitales dans les titres, etc. – et d'autres beaucoup plus délicates – cette proposition relative est-elle restrictive ou explicative ? Et donc où mettre la virgule ? Faut-il mettre une capitale au mot « terre » ? Si l'auteur évoque la planète ou la surface, l'étendue, la matière... La distinction peut paraître évidente, mais dans le cas d'un écrivain idéaliste comme Landauer, cela n'est pas toujours facile.

et la livraison

Mehdi Benyahia, livreur

Des plate-formes de distribution à la librairie

Chaque jour, les colis sont récupérés chez Prisme [une plate-forme de distribution des livres, qui fait la jonction entre les éditeurs et les libraires] à Paris à 20 heures, pour être acheminés par semi-remorque jusqu'au dépôt du transporteur à Toulouse à 3 ou 4 heures du matin. Quand la trentaine de palettes quotidienne est déchargée, des agents de quai trient les colis en fonction des librairies destinataires. Ma journée de travail commence à 7 heures au dépôt de la ZI Thibaud : je charge les colis et j'entame ma tournée à 9 heures dans le centre-ville. J'assure la livraison quotidienne des trois quarts des librairies du centre-ville toulousain, donc les livres représentent la quasi-totalité du chargement de mon camion.

Les difficultés du métier

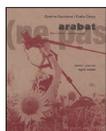
La manutention est très importante : il faut déplacer des cartons au dépôt, lors de la livraison, mais aussi lors de l'enlèvement des colis de retour [les librairies effectuent des retours de livres invendus, qui repartent alors vers les distributeurs] et de leur déchargement au dépôt. En tant que livreur, je suis chargé de placer les colis à l'abri, c'est-à-dire dans les librairies. Certain-es libraires ne peuvent pas me donner de coup de main, je dois déposer les cartons au fond de la boutique, il n'y a pas de palette, je bloque longtemps la circulation dans les rues étroites... Même si le poids des colis autorisé est passé de 20 à 15 kilos maximum, cela fait beaucoup de poids déplacé : souvent jusqu'à une tonne par jour ! Les maux de dos sont fréquents. Je fais plus attention qu'avant à mes postures et j'organise ma tournée pour éviter les déplacements de cartons sur de longues distances. Les camions à hayon nous facilitent le travail : quand on croise d'anciens livreurs, ils nous rappellent combien c'était plus pénible avant !

L'autre difficulté, c'est la pression exercée par les automobilistes au cours de nos tournées. En dehors des klaxons incessants, que je n'entends plus, certain-es peuvent être tellement impatient-es qu'ils ou elles en deviennent violent-es. Et il nous arrive de nous entendre dire qu'eux ou elles travaillent...

L'esprit de l'entreprise

Je suis salarié à temps plein d'une messagerie qui fait partie d'un groupe familial bordelais. L'équipe est stable, sauf quand des intérimaires sont embauchés pour remplacer les salariés en arrêt maladie à cause de maux de dos. Le poste le plus dur dans l'entreprise, c'est celui d'agent de quai, car ce n'est que de la manutention et c'est payé une misère. Je travaille depuis dix ans dans cette entreprise. Quand j'étais en formation universitaire sportive, j'ai trouvé un travail d'appoint dans une entreprise de livraison, j'ai trouvé ça sympa, plutôt bien payé, et quand j'ai été embauché dans mon entreprise actuelle, j'y suis resté. Une fois qu'on se rend le métier plus facile avec l'expérience, ce n'est pas du tout un métier désagréable. Depuis que je travaille, avec la fatigue, je lis moins, avant je lisais beaucoup de bandes dessinées.

« Même si le poids des colis autorisé est passé de 20 à 15 kg maximum, cela fait beaucoup de poids déplacé : souvent jusqu'à une tonne par jour ! »



↘ **Caroline Cranskens,**
↘ **Élodie Claeys,**
↘ **Agnès Dubart**

Arabat

Isabelle Sauvage, 2019,
1h52, 22 €

ISBN: 9782490385058

Un livre-DVD placé sous le patronage de la poétesse et paysanne bretonne Anjela Duval, où s'entremêlent histoires de vie et de luttes, et où s'affiche la volonté de faire le pont entre les actes et les paroles, les individus et les foules, la nature et la nature humaine.

Julie Bertuccelli

Dernières nouvelles du cosmos

Les films du poisson, Pyramide, 2016, 1h25

Hélène, autiste, murée dans le silence jusqu'à ses 20 ans, disant faire partie d'un «lot mal calibré, ne rentrant nulle part», est devenue Babouillec, autrice et poète. Portrait d'une transfiguration.

↘ **François-Xavier Drouet**

↘ **Le Temps des forêts**

↘ **KMBO, 2018, 1h43, coffret de 2 DVD**

Du Limousin aux Landes, du Morvan aux Vosges, *Le Temps des forêts* propose un voyage au cœur de la sylviculture industrielle destructrice et de ses alternatives. Forêt vivante ou désert boisé, les choix d'aujourd'hui dessineront le paysage de demain.

Gérard Mordillat, Bertrand Rothé

Travail, salaire, profit

Arte, 2019, 5h06

Des entretiens avec 21 chercheurs du monde entier nous entraînent dans les arcanes de l'économie mondiale.

Collectif

Les Scotcheuses

Potemkine, 2015, 1h32

Courts métrages d'un collectif de cinéma artisanal et horizontal tournés en super-huit. Des formes de film où il est question de formes de lutte : western écologique, célébration du deuil, puçage animal... «On fera des films comme on balance des cailloux.»

Tançrède Ramonet

Ni dieu ni maître

Arte, 2016, 3h41

À partir d'images d'archives inédites, de documents oubliés et d'entretiens pointus, une histoire de l'anarchisme et de ses différents courants de 1840 à 1945 (en deux parties).

Francis Vadillo

Undergronde

Hécatombe, 2015, 1h16

Accompagné d'un livret, le film nous plonge dans les pratiques de fanzinat et de microédition à travers l'Europe, d'artistes et de lieux en dehors des circuits institutionnels et marchands, de créations proches de la scène underground.

Ballast, n° 8

Hors d'atteinte, 2019, 15 €

ISBN : 9782490579211

Un panorama des lieux de résistance tels que l'Amassada dans l'Aveyron ou le quartier d'Exarcheia d'Athènes, ainsi que des initiatives de lutte contre le sexisme ou pour la défense du droit des animaux.

Gibraltar, n° 7

Un pont entre deux mondes, 2018, 17,50 €

ISBN : 9782954327365

Un dossier consacré aux artistes luttant pour la liberté et contre la violence, comme la poétesse syrienne Hala Mohammad dénonçant l'autoritarisme au Proche-Orient.

Jef Klak, n° 6

Pied à terre

Jef Klak, 2019, 14 €

ISBN : 9772417078064

Un numéro consacré au pied-à-terre, représentant un débarquement, une résidence secondaire, un refuge ou encore un repaire. Sont notamment étudiés le processus de colonisation de la Nouvelle-Calédonie, le quotidien dans les foyers de migrants, ou encore un bar de quartier dans Berlin-Est.

Terrain, n° 71

Apocalypses

Terrain, 2019, 23 €

ISBN : 9782955596456

Ensemble de contributions sur le thème de la fin du monde, d'une part comme possibilité depuis l'invention de l'arme atomique, mais aussi comme situation vécue par des peuples exterminés.

Z, n° 12

Guyane, trésors et conquêtes

Coédition Revue Z et Agone, 2018, 15 €

ISBN : 9782748903812

Un dossier consacré aux terres de Guyane menacées par une industrie minière dévastatrice et l'industrie spatiale, et qui pose la question de la fragilité de l'habitat terrestre.



Un regard sur la microédition

« Ce qu'il faut garder à l'esprit, c'est que dans ces chemins de traverse, que j'aime arpenter, il y a d'autres éditeurs, plus ou moins microscopiques, qui peuvent produire des livres extraordinaires. »

Le choix de l'autoédition

Dans les années 1980, à Londres, graphiste de formation, je vivais essentiellement de dessins de presse. Je voulais éditer *Play it by ear*, auquel je croyais fermement. C'est face au refus des éditeurs décrétant le livre invendable que j'ai décidé de le produire moi-même. Ficelé dans un morceau de carton plié, sérigraphié et scellé à la cire, c'était un objet intrigant. En moins de six mois, et dans seulement trois points de vente, les 1500 exemplaires se sont vendus. Depuis, il y a eu une dizaine de rééditions. Cela m'a aidé à comprendre beaucoup de choses sur le monde du commerce, qui a besoin d'identifier des « produits » pour bien les vendre.

J'ai désiré prolonger cette expérience parce que cette plate-forme d'expression auto-gérée-financée m'est apparue comme une garantie pour ma liberté de création sans risquer de « feu de paille ».

Tout ce qui touche à la diffusion et à la distribution peut s'avérer un vrai chemin de croix. Je me souviens de journées entières passées à Paris avec un sac de livres en bandoulière à constituer un petit réseau de librairies dans une ville inconnue. Parfois je tombais bien, parfois carrément mal... Expériences formatrices et indispensables.

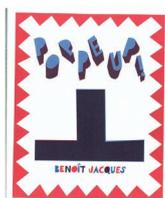
Arpenter les méandres de l'édition

L'édifice était fragile : il fallait à tout prix protéger la mise de fonds de départ, ne pas puiser dans la caisse des recettes pour faire vivre ma famille et assurer une trésorerie pour les nouveaux projets et les réimpressions.

J'ai petit à petit pu abandonner les travaux de commande pour me consacrer exclusivement à mes diverses créations. Mon travail d'artiste s'étend dans le domaine du livre parce que ce support me plaît et me passionne. J'accompagne occasionnellement les textes d'amis avec mes dessins. Mais comme je ne publie que mes propres travaux, je ne suis pas un éditeur véritable, même dans la « microédition ».

Je suis cependant confronté à la réalité des problématiques d'édition (fabrication, tirages, diffusion, distribution, etc.). J'essaie de le faire avec un maximum d'éthique. Je produis un livre par an, que je vends sur la durée. J'accorde une importance fondamentale à la qualité des rapports humains, notamment avec les quelques libraires qui me soutiennent ou mon imprimeur à Milan. C'est d'ailleurs ma force, et ce qui me fait durer.

Je ne pilonne pas de livres. Le pilon est un des plus gros scandales de l'industrie éditoriale, en surproduction assumée, et consiste à détruire les livres invendus.





Benoît Jacques,
auteur, illustrateur, éditeur.

Marion Jdanoff

Léopard = nuit

Livre sérigraphié et numéroté, Palefroi, 2017, 30 €

Enquête poético-graphique à tendance fauve. « Le soleil se couche. Entre la nuit, cet immense léopard baillant au pelage de comètes et à la faim astrale. »

Juliette Mas

Petra

Ensemble de 12 cartes postales,
autoédition, 2018, 12,50 €

Photographies en noir et blanc prises sur un lieu hyper touristique de Jordanie - des tentatives de fuite ou bien de sublimation.

Collectif

Cantines

Autoédition, 2018, 10 €

Manuel général sur la confection de repas goûteux pour foules d'estomacs affamés avec ressources, trucs et astuces, doublé de portraits-témoignages de diverses structures collectives militantes cuisinières.

Benoît Guillaume

Les villes sont toutes les mêmes

Autoédition, 2018, 12 €

Peinture sur le vif en milieu urbain, les couleurs franches fouillent un paysage mêlant l'humain, l'architecture et le végétal.

Mohamed Ndepe Tahar

Le Journal de Mickey le Vieux

Dessins sans papiers, 2019, 15 €

ISBN : 9782956343806

Parti à 10 ans du Cameroun, Mohamed est arrivé à 17 ans à Nantes, mais n'est pas reconnu mineur. Il raconte et illustre son périple (travail forcé, prison, enlèvement...) pour rejoindre les portes de l'Europe, où comme de nombreux migrants, il peine à trouver l'aide nécessaire.



Pierre Soletti,
Clothilde Staës,
Georges Daaboul

Poèmes pour affronter le beau temps

Le port a jauni, 2017, 9 €

ISBN : 9782919511242

Recueil de poèmes sur le temps qui passe et la succession des saisons, illustrés de gravures rehaussées à l'encre.

Bandes dessinées



↳
↳
↳
**Inès Léraud,
Pierre Van Hove**

Algues vertes

Coédition Revue dessinée & Delcourt, 2019, 19,99 €

ISBN: 9782413010364

L'intrigue relate la façon dont l'hydrogène sulfuré qui se dégage des algues vertes est la cause de décès de plusieurs hommes et animaux, avec la responsabilité du complexe agro-industriel.

↳
↳
↳
**Alberto Breccia,
Carlos Trillo**

Buscavidas

Rackham, 2019, 30 €

ISBN: 9782878272307

À la fin de la dictature argentine, Buscavidas, personnage inquiétant, s'amuse à collectionner les histoires de vie des gens qu'il rencontre dans la rue et les bars. Breccia éblouit!

↳
↳
↳
**Fred Durand,
Yoel Jimenez**

Le Carton

CMDE, 2019, 20 €

ISBN: 9791090507302

Truc travaille dans une usine de machines destinées à la fabrication de cartons jusqu'au jour où celles-ci menacent de le transformer en machine. Une livre poétique de gravures sur bois sur le travail et ses cadences infernales.

↳
↳
↳
Marion Jdanoff

Guerre

Coédition Super Loto éditions & Grante Égle, 2019, 30 €

ISBN: 9791094442173

Pour soutenir son amie atteinte d'un cancer, l'artiste lui envoie de nombreux dessins à brûler chaque jour jusqu'à sa guérison. Cette correspondance devient le support d'un échange sur l'amour, les joies et les peurs.

↳
↳
↳
Rayco Pulido

Lamia

Rackham, 2018, 18 €

ISBN: 9782878272277

En 1943 à Barcelone, Eulalia Pilar est scénariste pour l'émission de radio d'un docteur qui répond à l'antenne aux interrogations angoissées de ses nombreuses auditrices. Véritable thriller en BD!

↳
↳
↳
Claire Braud

Mambo

L'Association, 2011, 16 €

ISBN: 9782844144195

L'héroïne reçoit la visite inopinée d'un inspecteur des impôts et décide de l'assommer avant de partir pour un entretien d'embauche. Dans l'autobus qui la mène à son rendez-vous, il lui arrive une série d'aventures. Notre coup de cœur!

Emil Ferris

Moi, ce que j'aime, c'est les monstres

Monsieur Toussaint Louverture,
2018, 34,90 €

ISBN: 9791090724471

Karen Reyes, 10 ans, se passionne pour les créatures bizarres. Elle-même préfère s'imaginer en loup-garou qu'en femme. Lorsque sa voisine, survivante de la Shoah, meurt, elle mène l'enquête et découvre une réalité complexe.

**Pierre Christin,
Sébastien Verdier**

Orwell

Dargaud, 2019, 19,99 €

ISBN: 9782205072525

Biographie de George Orwell, étudiant au prestigieux collège d'Eton, sergent dans la police impériale en Birmanie, journaliste, auteur en 1948 du roman *1984*.

Nicole J. Georges

Va chercher

**Comment un méchant chien
m'a montré le chemin**

Cambourakis, 2019, 26 €

ISBN: 9782366243857

À l'âge de 16 ans, l'autrice a adopté Beija, une chienne un peu farouche. Retraçant les quinze années passées en sa compagnie, elle déploie une tranche de vie autobiographique, entre concerts punks et rencontres amoureuses.

Alessandro Pignocchi

Petit traité d'écologie sauvage

Steinkis, 2017, 16 €

ISBN: 9782368461075

Dans un monde inversé, les animaux et les plantes ont une vie intellectuelle et sentimentale similaire à celle des humains. La culture occidentale traditionnelle ne subsiste que dans quelques régions françaises où un anthropologue jivaro milite pour sa sauvegarde. Premier tome d'une trilogie.

Jesse Jacobs

Sous la maison

Tanibis, 2018, 18 €

ISBN: 9782848410456

Quand la BD peut être la seule façon de nous faire passer dans une autre dimension! Une fille découvre un accès direct, plein de vibrations étranges, vers la voie de l'éveil intérieur en passant par le hublot de la machine à laver.

Collectif

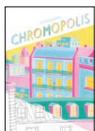
Wobblies

Nada, 2019, 26 €

ISBN: 9791092457278

Une histoire des wobblies du syndicat révolutionnaire Industrial Workers of the World (IWW). Ce mouvement radical fondé en 1905 sur la lutte des classes et l'action directe s'oppose au capitalisme.





↘ **Margaux Othats**

↘ **La Chasse**

Magnani, 2014, 16 €

ISBN : 9791092058086

Une fille construit un animal avec des pierres. Deux chasseurs font irruption et le détruisent avec leurs fusils. Persévérante, la petite fille reconstruit encore et encore.

↘ **Mickaël Jourdan**

↘ **Chips et Biscotte**

Rouergue, 2019, 15 €

ISBN : 9782812617317

Alors que tout oppose Chips et Biscotte, leur forme, leurs passions et leurs goûts, les deux amis prouvent que les différences n'excluent en rien le partage.

↘ **Romain Bernard**

↘ **Chromopolis**

↘ **Maison Eliza, 2019, 14,90 €**

ISBN : 9791096067176

Lucette a 10 ans et vit dans un univers entièrement en noir et blanc. Elle apprend l'existence d'une invention scientifique majeure : la lampe à couleurs, baptisée Chromolux.

Katherine Rundell

Cœur de loup

Gallimard, 2019, 7,80 €

ISBN : 9782070599820

Féodora vit au cœur des forêts de Russie avec sa mère, une maître-loup qui lui enseigne comment réapprendre à l'animal à s'affranchir de la domestication. Mais l'arrivée de l'armée du tsar bouleverse sa vie...

Jérémie Fischer, Jean-Baptiste Labruno

Les Contes de Petit Duc

Magnani, 2018, 25,90 €

ISBN : 9791092058253

Chems s'ennuie et part à la rencontre de Petit Duc, qui prétend connaître tous les mystères qui ont façonné le monde : de la source lumineuse de la lune à la création du jour et de la nuit.

Noemi Vola

Fin ?

Éditions Notari, 2019, 14 €

ISBN : 9782940617203

Quand il était petit, le narrateur souhaitait devenir rafistoleur de fins pour arranger celles qu'il trouvait trop frustrantes, trop compliquées, trop tristes, trop mièvres, trop longues ou trop bêtes.

Jean-Claude Mourlevat

Jefferson

Gallimard, 2018, 13,50 €

ISBN : 97820705090254

Le jeune hérisson Jefferson retrouve Edgar, son coiffeur, sans vie et avec une paire de ciseaux plantée dans la poitrine. Jefferson décide de résoudre ce crime.

Jérôme Ruillier

Où va Mona ?

L'Agrume, 2019, 12,50 €

ISBN : 9791090743854

Un leporello tout carton qui raconte l'histoire d'une petite fille gravissant une montagne. L'album se lit de bas en haut et, déplié, fait apparaître au verso une toise pour mesurer l'enfant.

Claire Lebourg

Pull

MeMo, 2019, 16 €

ISBN : 9782352894124

Au début de l'été, Pull perd son maître. Pour le rejoindre, il suit la voie ferrée jusqu'à une gare de banlieue. Cela va le conduire dans un vieux wagon où des chiens perdus ont trouvé refuge.

Magali Le Huche

Roger chéri

Actes Sud, 2019, 14,50 €

ISBN : 9782330121464

Roger se dit qu'il aimerait être aussi lumineux que le soleil, à qui il propose de prendre sa place. Mais vite, Roger suffoque, il a trop chaud. Une histoire sur l'apprentissage de l'estime de soi.

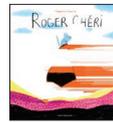
Pascale Quiviger

Le Royaume de Pierre d'Angle

Rouergue, 2019, 16,90 €

ISBN : 9782812618048

Dans ce premier volume, le prince Thibault s'apprête à rentrer au royaume de Pierre d'Angle. En mer, il rencontre Ema, une esclave en fuite, et cette rencontre va bouleverser sa vie.



Jan Bajtlik

Typogribouilles

Les Grandes Personnes, 2016, 12,50 €

ISBN : 9782361934491

Un livre d'activités pour s'amuser, dessiner, coller, peindre ou colorier avec les lettres.

Amélie Fléchais, Jonathan Garnier

Bergères guerrières, 1

Glénat, 2019, 15,95 €

ISBN : 9782344035962

Déjà dix ans que tous les hommes sont partis à la Grande Guerre. Depuis, les femmes se sont organisées pour protéger leurs troupeaux en créant l'ordre prestigieux des Bergères guerrières.



▼
▼
▼

**Ruth Stégassy,
Jean-Pierre Bolognini**
**Blés de pays et
autres céréales
à paille**

Ulmer, 2018, 26 €

ISBN : 9782841389551

L'histoire et l'évolution des principales céréales cultivées en France sont retracées avec la présentation des semences locales et le cycle complet de leur culture.

Éric Lenoir
**Petit traité du
jardin punk**

Terre vivante, 2018, 10 €

ISBN : 9782360984152

Un manifeste écologique où jardiner devient possible dans le respect de l'environnement, sans chercher à dompter la nature et en la laissant reprendre ses droits.

Xavier Mathias
**La Vie érotique de
mon potager**

Terre vivante, 2019, 25 €

ISBN : 9782360983728

Découverte de la vie sexuelle des plantes du potager, de leurs techniques et de leurs stratagèmes pour se reproduire.

Collectif
**Les Cuistots
migrateurs**

La Martinière, 2019, 29 €

ISBN : 9782732488226

Plus de 70 recettes de Syrie, de Tchétchénie, d'Éthiopie, du Népal et d'Iran proposées par des chefs réfugiés en France et rassemblés dans un projet solidaire de partage et d'intégration autour de la cuisine.

Musa Dagdeviren
Turquie, le livre de cuisine

Phaidon, 2019, 45 €

ISBN : 9781838660215

550 recettes qui mettent en valeur le patrimoine culinaire du pays, mêlant influences européennes et asiatiques, des plats régionaux peu connus jusqu'aux recettes les plus populaires.

Helmut Eisendle
La Mort par les plantes

Vies parallèles, 2019, 20 €

ISBN : 9782960199468

Un guide des plantes toxiques où sont listés les noms, les effets, les symptômes, la dose minimale et la dose létale, la voie d'administration et un cas concret de personne intoxiquée. Un glossaire à l'usage du malfaiteur asthénique.

L'envie de réaliser une nouvelle édition de notre catalogue a été, pour une grande part, motivée par vos retours positifs : défi relevé, c'est reparti !

Un grand merci

à nos ami-es ;

à celles et ceux qui ont accepté de répondre à nos questions pour les entretiens : nous tenons à remercier chaleureusement les éditions La fabrique et les éditions Cheyne, Vanessa Codaccioni, Thomas Pérès, Mehdi Benyahia, Benoît Jacques ;

à la région Occitanie, au CNL et à la Drac pour leur soutien financier et à Occitanie Livre & Lecture pour son aide précieuse depuis tant d'années ;

à tous les membres de l'atelier La Turbine pour la qualité de leurs propositions et la rigueur apportée à leur mise en œuvre ;

à toutes celles et tous ceux parmi vous qui soutiennent la librairie depuis sa naissance, moralement, financièrement, physiquement ;

à tous-tes les auteur-rices qui auront marqué de leur passage l'histoire du lieu et à tous-tes les autres qui alimentent les étagères de notre librairie ;

à tous-tes les libraires qui ont laissé leur empreinte sur les rayons de Terra Nova et qui pour certain-es sont parti-es essaimer sur d'autres terres ;

à vous tous-tes, lecteurs et lectrices, qui transformez ce lieu par vos visites, vos suggestions de lectures, vos critiques, vos désirs ;

à toutes celles et à tous ceux que nous aurions oublié-es.

Arielle, Fabrice, Gabrielle et Judith

Retrouvez
sur notre site
l'intégralité
des entretiens,
notre agenda
des rencontres,
ainsi que nos
suggestions.
Et n'oubliez
pas : en France,
le prix du livre
est unique ! Ne
cherchez plus
et courez dans
les librairies
indépendantes.

TERRA
NOVA
librairie

vers
le Capitole

rue Gambetta

★
Terra Nova

rue Sainte-Ursule

rue Saint-Rome

vers
la Daurade

place de
la Bourse

vers
Esquirol

Librairie Terra Nova
18, rue Léon-Gambetta
31000 Toulouse

—
05 61 21 17 47

Lundi : fermé
Du mardi au samedi : 10 h - 19 h
Dimanche : 15 h - 19 h

Site internet : www.librairie-terranova.fr
Adresse mail : contact@librairie-terranova.fr

