

Librairie Terra Nova

Catalogue n° 3



Depuis de nombreuses années, la librairie interroge l'histoire coloniale et postcoloniale de la France. Des partenariats anciens avec l'association Survie ou le festival Origines contrôlées, ainsi que de très nombreuses rencontres avec des penseurs-euses et acteur-ices du mouvement décolonial témoignent de notre vif intérêt pour ces questions.

Au cœur de l'année 2021, alors que se profilait la célébration du 60^e anniversaire des accords d'Évian et que la campagne présidentielle commençait à exhaler ses habituels relents racistes, il nous a semblé judicieux de consacrer la 3^e édition de notre catalogue aux relations qui unissent l'Algérie et la France. Les plaies de cette histoire douloureuse sont encore vives et leurs conséquences toujours fortes sur nos sociétés. Avec notre regard de libraires, nous avons tenté d'en explorer les prolongements livresques, parcourant près de deux siècles d'une histoire partagée à travers des essais, de la littérature, de la bande dessinée, des livres jeunesse, des films documentaires.

À un catalogue classé par genres (comme pour les deux premières éditions), nous avons préféré un catalogue thématique. Les sélections bibliographiques sont en revanche toujours rythmées par des entretiens – avec une maison d'édition (Blast), une autrice (Nedjma Kacimi) et un lecteur client de la librairie (Bernard Bessac) – et par des focus, l'un sur le rôle de deux maisons d'édition pendant la guerre d'Algérie (Minuit et Maspero) et l'autre sur les crimes d'État du 17 octobre 1961, à partir de la rencontre avec Fabrice Riceputi en octobre dernier à Terra Nova.

Nos lectures, notre connaissance des fonds et nos sensibilités ont dicté nos choix – difficiles parfois – pour aboutir à une sélection de plus de 160 livres. Nous en avons certainement oublié. Ce travail, comme nos tables, nos bibliothèques, nos rencontres, reflète la singularité et l'engagement de notre librairie. Nous espérons que vous y trouverez de belles découvertes, quelques fils à tirer et des envies d'exploration.

Pour réaliser ce travail, nous avons eu la chance d'être aidé-es, guidé-es et éperonné-es par une belle équipe d'étudiantes de la licence professionnelle « Librairie » de l'université Toulouse Jean-Jaurès. Chloé, Djifa, Juliette, Marie, Maryane, merci pour votre implication et votre joyeuse énergie ! Nous tenons également à remercier chaleureusement :

- celles et ceux qui ont accepté de répondre à nos questions pour les entretiens : l'historien Fabrice Riceputi, l'écrivaine Nedjma Kacimi, les éditrices de Blast et Bernard Bessac ;
- la région Occitanie, le CNL et la Drac pour leur soutien financier et Occitanie Livre & Lecture pour son aide précieuse ;
- les membres de l'atelier La Turbine ;
- et toutes celles et tous ceux parmi vous qui soutenez la librairie depuis sa naissance, moralement, financièrement, physiquement ;
- et toutes celles et à tous ceux que nous aurions oublié-es.

Arielle, Fabrice, Gabrielle et Judith

Nous utilisons le point d'altérité, signe de ponctuation inclusif, car pour paraphraser la Cave Po', voisine et partenaire de la librairie, pour inventer un autre monde, il faut penser la langue autrement.

Dessin de couverture de Victor Girod, à partir d'un cliché original de Jean-Paul Margnac.

Collectif

Histoire de l'Algérie à la période coloniale

La Découverte, 2014, essai, 16 €

ISBN : 9782707178374

Cet ouvrage, écrit principalement par des historien-nes (algérien-nes, français-es et d'autres nationalités), se présente comme une vaste fresque qui replace la guerre d'indépendance dans un temps long.

Collectif

Algérie coloniale

Le Cavalier Bleu, 2022, essai, 25 €

ISBN : 9791031805054

La diversité des témoignages réunis ici traduit la pluralité des parcours individuels au lendemain de l'indépendance de l'Algérie, entre le Maghreb et la France. Cet ouvrage explore les mémoires associées à la guerre d'Algérie.

Anonyme

Un Algérien raconte sa vie

Niet!, 2022, essai, 7 €

ISBN : 9791096195176

Initialement publié dans la revue *Socialisme ou barbarie*, le témoignage d'Ahmed, prolétaire algérien, relate son quotidien à la fin des années 1950. Il évoque notamment l'oppression de son peuple durant la colonisation et son désir de révolte.

Yahia Belaskri

Le Livre d'Amray

Zulma, 2018, roman, 17,50 €

ISBN : 9782843048234

Le récit d'une enfance et d'une jeunesse marquées au fer de la guerre et de la violence en Algérie. En toile de fond, se déploie une critique du régime autoritaire et de tous les intégrismes religieux.

Hélène Blais

Mirages de la carte

Fayard, 2014, essai, 26 €

ISBN : 9782213677620

La cartographie est un outil au service de l'expansion coloniale. Le livre est basé sur le travail des géographes chargés de tracer les contours du territoire algérien conquis.

Romain Bonnel & François Cerutti

Une histoire sociale et politique de la conquête de l'Algérie

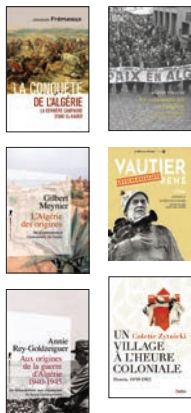
Terrasses, 2022, essai, 10 €

ISBN : 9782490887095

Rappelant l'importance d'une histoire critique et d'une lecture d'ensemble des systèmes capitalistes et colonialistes, les auteurs remettent en perspective la colonisation de l'Algérie. Elle a consisté en une entreprise globale, économique et politique.



Histoire coloniale



Jacques Frémeaux

La Conquête de l'Algérie

CNRS, 2019, essai, 10 €

ISBN : 9782271126344

J. Frémeaux brosse un tableau de l'Algérie en 1845, territoire en voie d'organisation administrative entre zones civiles et militaires. Que prévoit le projet colonial au moment de la conquête ?

Gilbert Meynier

L'Algérie des origines

La Découverte, 2010, essai, 11,50 €

ISBN : 9782707159373

G. Meynier revient sur l'héritage anté-islamique de l'Algérie. Après l'évocation des découvertes archéologiques, il retrace l'histoire des États des IV^e-III^e siècles av. J.-C., en relation commerciale et politique avec le bassin méditerranéen.

Annie Rey-Goldzeiguer

Aux origines de la guerre d'Algérie, 1940-1945

La Découverte, 2006, essai, 13,50 €

ISBN : 9782707148896

Ce livre propose un récit détaillé d'une page particulièrement sombre de l'histoire coloniale : la folie meurtrière déclenchée en mai 1945 par l'armée française et les milices de colons contre la révolte algérienne de Sétif et Guelma.

Alain Ruscio

Les Communistes et l'Algérie

La Découverte, 2019, essai, 28 €

ISBN : 9782348036484

À partir d'archives, dont celles du PCF, l'historien retrace les actions et les analyses des partis communistes français et algérien, depuis les origines de la question coloniale dans les années 1920 jusqu'à la fin de la guerre d'indépendance.

René Vautier

René Vautier anticolonialiste

Les Mutins de Pangée, 2022, DVD, 35 €

Des maquis des indépendantistes algériens jusqu'à la création du Centre audiovisuel d'Alger et des « cinés pop », l'Algérie a marqué à jamais la vie de cinéaste de R. Vautier.

Colette Zytnicki

Un village à l'heure coloniale

Belin, 2019, essai, 24 €

ISBN : 9782410003567

L'ouvrage explore la vie des familles de paysans et d'artisans de Draria, initialement Kaddous, durant plus de cent trente ans sous le joug colonial.

Alger, capitale de la révolution

Frantz Fanon

L'An V de la révolution algérienne

La Découverte, 2011, essai, 9 €

ISBN : 9782707167637

Né antillais et mort algérien, F. Fanon avait choisi de vivre et de lutter parmi les colonisés. Ce texte militant publié en 1959 fut la première analyse de la transformation qui s'opérait au sein du peuple algérien engagé dans la révolution.

Elaine Mokhtefi

Alger, capitale de la révolution

La fabrique, 2019, essai, 15 €

ISBN : 9782358721868

E. Mokhtefi découvre la cause algérienne et participe aux mobilisations aux côtés du FLN. En 1962, elle part vivre à Alger dans l'effervescence des luttes anticoloniales, accueillant les Black Panthers en exil, et mettant sur pied le Festival panafricain.

Kwame Nkrumah

L'Afrique doit s'unir

Présence africaine, 2009, essai, 9,20 €

ISBN : 9782708707955

K. Nkrumah, ancien président de la République du Ghana, expose les problèmes qui se posent encore aujourd'hui à l'Afrique indépendante.

William Klein

Festival panafricain d'Alger

Arcades, 2012, DVD, 23 €

Les films du coffret reviennent sur les moments forts du festival de 1969 avec Nina Simone, Archie Shepp et Miriam Makeba...

Richard Wright

Bandung

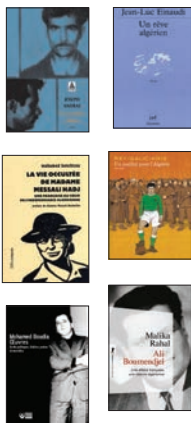
Syllepse, 2021, essai, 15 €

ISBN : 9782849509470

Le livre se présente comme une chronique d'un monde en décolonisation et évoque la conférence organisée en 1955 à Bandung, en Indonésie, où 29 nations d'Afrique et d'Asie sont représentées. R. Wright décrit la portée historique de cet événement dépassant la logique bipolaire de la guerre froide.



Portraits de militant·es



Joseph Andras

De nos frères blessés

Actes Sud, 2018, roman,
6,70 €

ISBN : 9782330109370

À Alger, en 1956, Fernand Iveton, un jeune ouvrier communiste et anticolonialiste rallié au FLN, dépose une bombe dans son usine, qui n'explosera jamais. Il sera exécuté le 11 février 1957 et demeurera le seul Européen guillotiné de la guerre d'Algérie.

Mohamed Benchicou

La Vie occultée de Madame Messali Hadj

Riveneuve, 2021, roman, 10,50 €

ISBN : 9782360136209

Émilie Busquant a rédigé en 1927 le premier texte revendiquant l'indépendance pour l'Algérie. Aux côtés du futur leader du nationalisme algérien, elle a permis au premier parti indépendantiste, l'Étoile nord-africaine, de prendre son envol.

Mohamed Boudia

Œuvres

Premiers matins de novembre, 2017, essai, 17 €

ISBN : 9782955917411

Recueil des écrits de cet homme de théâtre, écrivain et journaliste (1932-1973) qui a milité pour l'indépendance algérienne et a été combattant de la révolution arabe.

Jean-Luc Einaudi

Un rêve algérien

PUF, 2001, essai, 11 €

ISBN : 9782130521549

Née dans une famille de colons, Lisette Vincent, institutrice pionnière utilisant les méthodes pédagogiques nouvelles comme la méthode Freinet, participa à la reconstitution du Parti communiste algérien et milita pour l'Algérie indépendante.

**Bertrand Galic, Kris
et Javi Rey**

Un maillot pour l'Algérie

Dupuis, 2016, BD, 25,95 €

ISBN : 9782800163413

L'histoire de la première équipe nationale algérienne de football à travers le parcours de R. Mekhloufi, footballeur défendant la cause de l'indépendance par le sport.

Malika Rahal

Ali Boumendjel

La Découverte, 2022, essai, 13 €

ISBN : 9782348073229

Militant de l'Union démocratique du manifeste algérien et en lien avec le FLN, A. Boumendjel est arrêté en 1957 et son assassinat déguisé en suicide. Cette étude éclaire sous un nouvel angle le conflit franco-algérien.

Guerre d'Algérie

Collectif

La Guerre d'indépen- dance des Algériens, 1954-1962

Perrin, 2009, essai, 10,50 €

ISBN : 9782262029579

Cette synthèse présente la diversité de la population, tant au niveau social, politique que culturel, insistant sur les positions parfois incomprises de certain·es Algérien·nes ou Français·es dans ce conflit.

Collectif

Les Crimes de l'armée française

La Découverte, 2006, essai, 10,50 €

ISBN : 9782707151476

Ce dossier rassemble des textes émanant des autorités militaires, politiques et administratives françaises et des témoignages d'officiers et de soldats. Ces documents apportent la preuve des crimes de l'armée française en Algérie, mais aussi en Indochine.

Grey Anderson

La Guerre civile en France, 1958-1962

La fabrique, 2018, essai, 15 €

ISBN : 9782358721677

Les quatre années de guerre civile qui s'écourent entre la prise du gouvernement général à Alger en mai 1958 et la fin de l'OAS au printemps 1962 sont marquées par une violence extrême avec l'usage généralisé de la torture.

Rachid Boudjedra

La Dépossession

Grasset, 2017, roman, 18,90 €

ISBN : 9782246861874

Algérie, années 1950 : la guerre d'indépendance plonge le pays dans le sang et la violence. Rachid, un enfant de Constantine, est témoin de ce chaos.

Raphaëlle Branche

En guerre(s) pour l'Algérie

Tallandier, 2022, essai, 22,90 €

ISBN : 9791021051386

Ce livre, qui fait écho à la série documentaire éponyme, est un recueil de témoignages de celles et ceux qui ont vécu la guerre d'Algérie, que ce soit en France ou en Algérie. Ils et elles rendent compte de la diversité des expériences face à l'histoire collective.

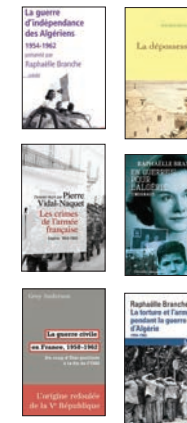
Raphaëlle Branche

La Torture et l'armée pendant la guerre d'Algérie

Gallimard, 2016, essai, 11 €

ISBN : 9782070469208

L'historienne met à jour les mécanismes de torture, hérités du passé colonial de la France et de la guerre d'Indochine, et analyse le discours d'autojustification des militaires français qui l'ont pratiquée pendant la guerre d'Algérie.





Raphaëlle Branche
« Papa, qu'as-tu fait en Algérie ? »

La Découverte, 2022, essai, 16 €

ISBN : 9782348073410

L'auteure interroge la question de la transmission intergénérationnelle dans les familles comptant des membres qui ont participé à la guerre d'Algérie, enquêtant sur le silence qui entoure les plus d'un million et demi de Français-es parti-es en Algérie entre 1954 et 1962.

Collectif

« 5 colonnes à la une » filme la guerre d'Algérie

INA, 2022, DVD, 18,50 €

Fin des années 1950 : alors que le ministère de l'Information du général de Gaulle a la mainmise sur les médias, un magazine d'actualité va parvenir à traiter l'information librement. *5 colonnes à la une* est né.

Amin Pérez

Combattre en sociologies

Agone, 2022, essai, 22 €

ISBN : 9782748903393

Cette étude explore la rencontre, en 1958, entre Pierre Bourdieu et Abdelmalek Sayad qui ont contribué au renouveau et au développement de la sociologie. Le propos se fonde sur des archives inédites et sur leur correspondance.

Samia Henni
Architecture de la contre-révolution

B42, 2019, essai, 29 €

ISBN : 9782490077205

S. Henni analyse l'urbanisme et l'architecture mis en œuvre par l'État colonial français : déplacement forcé des populations civiles, programmes de logement de masse...

Maurienne
Le Déserteur

L'Échappée, 2005, roman, 10,20 €

ISBN : 9782915830040

Le texte présente l'itinéraire d'un déserteur pendant la guerre d'Algérie. Fils de résistant, l'auteur n'accepte pas d'être partie prenante dans la guerre. Interdit à la vente en 1960, ce roman fut diffusé sous le manteau par des étudiant-es.

Laurent Mauvignier
Des hommes

Minuit, 2011, roman, 8,60 €

ISBN : 9782707321541

Appelés en Algérie en 1960, Bernard, Février, Rabut et d'autres sont rentrés en France deux ans après. Ils se sont tus et ont vécu leurs vies. Mais, quarante ans après, les souvenirs font irruption dans leurs vies.

Mathieu Rigouste
Un seul héros le peuple

Premiers matins de novembre, 2022, essai, 20 €

ISBN : 9782492857010

Cette étude retrace l'histoire des manifestations de masse de décembre 1960 à Alger qui ont constitué un tournant dans la révolution algérienne. Pendant plusieurs semaines, la population des quartiers ségrégués de la ville affronte les forces de l'ordre avant de se voir durement réprimée.

Fabien Sacriste
Les Camps de regroupement en Algérie

Presses de Sciences Po, 2022, essai, 24 €

ISBN : 9782724638653

De 1954 à 1962, l'armée française a déplacé plus de deux millions d'Algérien-nes dans des camps, privant le FLN de soutien logistique et politique et accélérant la destruction de la société algérienne.

Nedjib Sidi Moussa
Algérie, une autre histoire de l'indépendance

PUF, 2019, essai, 22 €

ISBN : 9782130816041

Étude consacrée à la construction de la conscience révolutionnaire algérienne et aux trajectoires révolutionnaires des partisan-es de Messali Hadj à partir des années 1930.

Benjamin Stora & Sébastien Vassant
Histoire dessinée de la guerre d'Algérie

Le Seuil, 2016, BD, 24 €

ISBN : 9782021282955

Les auteurs intègrent tous les acquis de la recherche historique la plus récente, faisant appel aux archives, aux portraits et aux témoignages historiques.

Sylvie Thénault
Histoire de la guerre d'indépendance algérienne

Flammarion, 2012, essai, 10 €

ISBN : 9782081280090

Cette synthèse expose les causes et le déroulement de la guerre d'Algérie en s'appuyant sur les documents les plus actuels.



Un regard sur Minuit & Maspero

« Le choix du
déserteur
réactualise
celui du
résistant. »
Anne Simonin

Retour sur l'engagement des Éditions de Minuit et Maspero, d'après le livre *Le Droit de désobéissance* d'Anne Simonin.

Créées clandestinement en 1941, les éditions de Minuit renouent avec le combat éditorial militant – loin de leur ligne littéraire – lors de la guerre d'Algérie. Si, à partir de 1955, un front collectif du refus se forme dans la presse de gauche, le milieu éditorial français garde le silence : « Entre 1957 et 1959, les éditions de Minuit affronteront quasiment seules la dénonciation de la guerre d'Algérie, relayées par aussi petit et têtue qu'elles, la librairie La joie de lire, fondée et dirigée par François Maspero, qui diffusera les livres des éditions de Minuit même (et surtout) quand ils seront interdits. » Les sanctions pénales sévissent

en effet et presque la moitié des ouvrages concernant la guerre sera saisie. La répression touche également les éditions Maspero, créées en 1959. Publier des témoignages directs qui dénoncent la torture, les disparitions forcées, la violence de l'armée française et la guerre coloniale ne constitue certes pas une arme, mais représente tout de même une réelle menace pour l'ordre établi, qui y voit une provocation à la fois à la désobéissance, à la désertion et une atteinte à la sûreté de l'État. De plus, ces publications viennent directement s'attaquer au « mensonge d'État qui couvre les agissements criminels de l'armée dans le cadre d'un régime démocratique en état d'exception ». Et c'est finalement *Le Droit à l'insoumission. Le dossier des 121* publié en 1961 aux éditions Maspero, qui constitue un véritable appel à l'insoumission et à la solidarité politique avec trois axes : respect du refus de prendre les armes contre le peuple algérien, appel à la protection de celui-ci et prise de position en faveur de la cause algérienne. Les éditions Maspero, qui poursuivront leur ligne éditoriale militante, seront en difficulté financière à cause des saisies répétées, jusqu'à leur rachat et leur transformation en l'actuelle maison d'édition La Découverte.

Collectif
Provocation à la désobéissance : le procès du Déserteur

Minuit, 2012, essai, 10 €
ISBN : 9782707304834

Cet ouvrage raconte le jugement et la condamnation de Jérôme Lindon, directeur des Éditions de Minuit, pour avoir publié le roman *Le Déserteur* de Maurienne (Jean-Louis Hurst).

Henri Alleg
La Question

Minuit, 2008, récit, 6,90 €
ISBN : 9782707320629

H. Alleg témoigne de sa détention par des parachutistes en 1957 et des sévices qu'il a subis. L'ouvrage, paru en 1958 et immédiatement interdit, est emblématique et dénonce la torture pratiquée par l'armée française.

Robert Bonnaud
Itinéraire

Minuit, 2012, récit, 10 €
ISBN : 9782707304803

Ces lettres évoquent l'engagement de R. Bonnaud, professeur agrégé d'histoire à Marseille. Appelé en 1956 pour servir en Algérie, il séjourne chez les Nementchas et témoigne au retour de ce qu'il y a vu et fait, tout en s'inscrivant dans les groupes de Jeune Résistance.

Noël Favrelière
Le Désert à l'aube

Minuit, 2000, récit, 13,50 €
ISBN : 9782707317247

N. Favrelière déserte avec un jeune rebelle condamné. Après une fuite d'une semaine dans le désert, ils réussissent à rejoindre l'Armée de libération nationale, avant de gagner Tunis, puis les États-Unis. Ce récit fut interdit à sa sortie, en octobre 1960.

Pierre Vidal-Naquet
L'Affaire Audin

Minuit, 2012, essai, 10,50 €
ISBN : 9782707313171

Maurice Audin, arrêté en 1957 par les parachutistes du 1^{er} RCP, est mort au cours d'une séance de torture. Cette affaire jamais jugée est révélatrice d'une société démocratique en crise.

Pierre Vidal-Naquet
La Torture dans la République

Minuit, 1998, essai, 19,80 €
ISBN : 9782707316578

L'historien démontre que le système policier répressif mis en place pendant la guerre d'Algérie use de la torture alors que le droit l'a abolie en France depuis 1788.

Frantz Fanon
Les Damnés de la terre

La Découverte, 2004, essai, 12 €
ISBN : 9782707142818

Publié en 1961, et saisi lors de sa parution aux éditions Maspero, le livre a connu un destin exceptionnel et a servi d'inspiration à des générations de militant-es anticolonialistes de par son analyse du traumatisme colonial et son projet utopique d'un tiers-monde révolutionnaire.

Marcel & Paulette Péju
Le 17 octobre des Algériens

La Découverte, 2021, essai, 9,50 €
ISBN : 9782348072635

Prévues pour être publiées chez Maspero après la nuit sanglante du 17 octobre 1961, mais saisies chez l'imprimeur par la police judiciaire, ces enquêtes témoignent de la répression exercée dans le cadre de la manifestation appelée par le FLN à Paris.

Paulette Péju
Ratonnades à Paris

La Découverte, 2000, essai, 11 €
ISBN : 9782707133298

Publiées par les éditions Maspero, ce recueil d'enquêtes témoigne de la violence exercée à l'encontre de la communauté maghrébine à Paris.



Fabrice Riceputi en entretien

Retour sur la rencontre avec Fabrice Riceputi à l'occasion de la réédition en 2021 de son ouvrage *Ici on noya les Algériens* , paru aux éditions Le Passager clandestin.

Le 17 octobre 1961 : une nuit d'horreur

En 1961, les Algérien-nes en France font face à une répression policière croissante et à un couvre-feu discriminatoire. La fédération de France du FLN (Front de libération nationale) appelle alors les Algérien-nes de la région parisienne à boycotter le couvre-feu et à protester contre

les mauvais traitements dont ils et elles sont victimes. Cette manifestation pacifique tourne au cauchemar. Maurice Papon, alors préfet de police de Paris, donne la consigne aux forces de l'ordre d'empêcher à tout prix cette manifestation d'avoir lieu en leur assurant l'impunité.

En quelques heures sont interpellées et embarquées plus de 12 000 personnes qui sont humiliées et brutalisées. Dans les rues de Paris, des dizaines d'Algérien-nes sont tué-es et jeté-es dans la Seine. À minuit, la version officielle est arrêtée : les forces de police n'ont fait que répondre à des manifestant.es violent.es. Sur les dizaines de mort-es, seul-es trois sont reconnu-es. En 1962, la France interdit pour toujours toute poursuite judiciaire pour les crimes commis pendant la guerre d'Algérie. Le silence s'installe alors.

Une bataille pour la vérité menée par Jean-Luc Einaudi

Dans les années 1980, Jean-Luc Einaudi, militant d'extrême gauche, découvre l'histoire du 17 octobre 1961 et décide de mener l'enquête. Il se heurte à de nombreuses difficultés, dont le refus de la préfecture de police d'accéder à ses archives. Il se lance alors dans une collecte de témoignages et construit le premier récit historique d'ampleur sur la tragédie. Le livre, intitulé *La Bataille de Paris* , sort en 1991, mais le tournant de son combat survient en 1997, alors que M. Papon est jugé pour collaboration dans la déportation de personnes juives et de crimes contre l'humanité.

Même si M. Papon ne peut être jugé pour les crimes du 17 octobre, J.-L. Einaudi est quand même appelé à en parler lors du procès. C'est la première diffusion auprès du grand public de l'histoire du massacre.

Un an plus tard, M. Papon attaque J.-L. Einaudi en diffamation. Ce dernier fait de ce procès une tribune où défilent témoins et victimes de M. Papon. Le procès fait grand bruit dans la presse et se termine par la confirmation par deux archivistes (Brigitte Lainé et Philippe Grand) que le bilan du 17 octobre 1961 établi par M. Papon est outrageusement mensonger.

Qu'en est-il aujourd'hui ?

Même si ce crime d'État n'est plus complètement oublié, sa reconnaissance n'est pas totale. Le 16 octobre 2021, le président de la République Emmanuel Macron a rendu hommage aux victimes du 17 octobre 1961. La cérémonie a été suivie d'un court communiqué, rappelant les événements mais insistant sur l'illégalité de la manifestation du 17 octobre. La responsabilité des crimes est attribuée à M. Papon et la police n'est pas explicitement nommée.

Malgré les batailles menées pour la reconnaissance des crimes de la France durant la guerre d'Algérie, un long travail, tant politique que mémoriel, reste à faire.

Violences d'État

Didier Daeninckx Meurtres pour mémoire

Gallimard, 2016, roman, 7 €
ISBN : 9782070785582

Un inspecteur doit se confronter à 40 ans d'histoire pour élucider le mystère de la mort d'un homme, fils d'une victime de la répression du 17 octobre 1961 à Paris.

Alain Dewerpe Charonne, 8 février 1962

Gallimard, 2006, essai, 13 €
ISBN : 9782070307708

Une reconstitution du scandale de la violence d'État contre des manifestations en opposition à la guerre d'Algérie.

Jim House & Neil MacMaster Paris 1961

Gallimard, 2021, essai, 11 €
ISBN : 9782072931901

La répression du 17 octobre 1961 vue comme le couronnement de la violence coloniale française.

Élisabeth Leuvrey At(h)ome

Les Écrans du large, 2013,
DVD, 18 €

Le film retrace l'histoire d'une explosion nucléaire expérimentale en 1962 dans le Sahara algérien.

Maurice Rajsfus 1953, un 14 juillet sanglant

Le Détour, 2021, essai, 18,90 €
ISBN : 9791097079710

Enquête sur l'assassinat de six travailleurs algériens et d'un militant cégétiste lors d'un défilé syndical à Paris.

Fabrice Riceputi Ici on noya les Algériens

Le Passager clandestin, 2021,
essai, 18 €

ISBN : 9782369354246

Seul Jean-Luc Einaudi, historien amateur, réussit à faire reconnaître officiellement les massacres d'octobre 1961, grâce à ses enquêtes dans les archives étatiques.

Sylvie Thénault Les Ratonnades d'Alger, 1956

Le Seuil, 2022, essai, 23 €
ISBN : 9782021419276

Récit d'une journée de répression raciste exercée par les Français-es à Alger lors de l'enterrement d'un partisan de l'Algérie française mort assassiné.



**Collectif****Non-retour**

Dargaud, 2021, BD, 15 €

ISBN : 9782205082432

Juillet 1962, Oran est en flammes. Dans un avion se regroupent des rapatrié-es, un espion, un colonel de l'OAS et l'équipage. Alors que les autorités ordonnent au pilote d'atterrir, la tension monte.

Saphia Arezki**De l'ALN à l'ANP**

La Sorbonne, 2022, essai, 32 €

ISBN : 9791035106799

L'Armée de libération nationale a préfiguré

l'État algérien. Le rôle prépondérant de son état-major pendant l'indépendance du pays, de 1962 à 1967, a inscrit d'emblée l'armée algérienne au cœur du pouvoir.

Kamel Daoud & Raymond Depardon**Son œil dans ma main**

Barzakh et Images plurielles, 2022, art, 35 €

ISBN : 9782919436514

Catalogue de l'exposition à l'Institut du monde arabe rassemblant une sélection de photographies prises par R. Depardon à l'occasion de séjours en Algérie en 1961 et 2019, accompagnées de textes de l'écrivain K. Daoud.

Pierre Daum**Le Dernier Tabou**

Actes Sud, 2015, essai, 24,80 €

ISBN : 9782330039080

Une enquête sur le devenir des harkis après l'indépendance de l'Algérie en mars 1962. Contrairement à l'opinion courante, la plupart de ces soldats algériens intégrés à l'armée française n'ont pas quitté leur terre natale, pas plus qu'ils n'ont été assassinés.

Abdelkader Djemai**Le jour où Pelé**

Le Castor Astral, 2018, roman, 9,90 €

ISBN : 9791027801541

À Oran, trois ans après la fin de la guerre, le jeune Noureddine assiste au match amical où les Brésiliens l'emportent face à l'équipe algérienne. Trois jours plus tard, le colonel Boumédiène renverse le président Ben Bella par un coup d'État militaire.

Malika Rahal**Algérie 1962**

La Découverte, 2022, essai, 25 €

ISBN : 9782348073038

L'autrice s'intéresse au sort des habitant-es du pays à partir de 1962 : ancien-nes colonisé-es, Européen-nes qui décident de rester et harkis. Elle décrit des expériences collectives fondatrices, la violence, la libération des prisons et les fêtes populaires.

Marc Riboud**Algérie, indépendance**

Le Bec en l'air, 2009, essai, 34,50 €

ISBN : 9782916073538

M. Riboud est envoyé en Algérie en 1960 pour couvrir la semaine des barricades, érigées par les partisans de l'Algérie française. Il y retourne ensuite régulièrement afin d'y saisir les moments décisifs de l'accession du peuple algérien à l'indépendance.

Renaud de Rochebrune & Benjamin Stora**La Guerre d'Algérie vue par les Algériens, II**

Gallimard, 2019, essai, 10,40 €

ISBN : 9782072827495

Une histoire de la guerre d'Algérie retraçant les événements tels qu'ils ont été vécus par les Algérien-nes. Ce second volume s'ouvre avec l'assassinat d'Abane Ramdane par les autres chefs du FLN et relate les combats jusqu'à l'indépendance du pays.

Todd Shepard
1962

Payot, 2012, essai, 11 €

ISBN : 9782228907545

Ce livre montre comment l'histoire de la guerre d'Algérie a été réécrite après l'indépendance pour en faire un mouvement inévitable de l'histoire, et ainsi nier l'échec du projet originel d'intégration nationale des colonies.

Catherine Simon**Algérie, les années pieds-rouges**

La Découverte, 2011, essai, 13 €

ISBN : 9782707169730

L'autrice enquête sur les années qui ont suivi l'indépendance, les grands espoirs déçus de tout un peuple et le musellement graduel de la société avec l'arrivée au pouvoir du colonel Houari Boumédiène.



Des bidonvilles aux HLM



Stéphane Beaud

La France des Belhoumi

La Découverte, 2020, essai, 13,50 €

ISBN : 9782348063985

Le sociologue décrit quarante ans d'une fratrie algérienne installée dans une HLM en France depuis 1977 : les effets de l'école en milieu populaire, l'entraide, l'accès aux lieux de culture, et in fine la question de l'intégration.

Azouz Begag

Le Gone du Chaâba

Le Seuil, 2005, roman, 7 €

ISBN : 9782020800327

L'histoire des enfants de familles immigrées algériennes qui vivent dans un bidonville au bord du Rhône. Ils se lavent à l'eau du puits et font leurs devoirs sur le sol, mais ils vont tous les matins à l'école avec les autres enfants.

Mehdi Charef

Rue des Pâquerettes

Pocket, 2020, roman, 6,5 €

ISBN : 9782266300087

L'auteur raconte l'arrivée d'Ahmed en France, en 1962, dans le bidonville de Nanterre. Il décrit le froid, la boue, l'humiliation et le racisme ordinaire, mais aussi cet instituteur qui l'initie à la littérature.

Victor Collet

Nanterre, du bidonville à la cité

Agone, 2019, essai, 22 €

ISBN : 9782748903836

Histoire politique de Nanterre depuis le début des années 1950, peuplée de familles ouvrières très politisées et accueillant l'université initiant mai 1968, et de la naissance de ses bidonvilles où s'installèrent des familles immigrées venues entre autres d'Algérie.

Nadir Dendoune

Nos rêves de pauvres

Pocket, 2018, roman, 6,80 €

ISBN : 9782266281324

Le journaliste décrit le parcours de son père kabyle, arrivé en 1950 en Île-de-France, et de sa mère, ayant élevé ses enfants dans un bidonville jusqu'à leur installation dans une HLM de Seine-Saint-Denis.

Laurent Maffre & Monique Hervo

Demain, demain

Actes Sud, 2012, BD, 23 €

ISBN : 9782330006228

Le destin d'une famille algérienne, du bidonville de Nanterre à son relogement.

Une main-d'œuvre immigrée

Collectif

Histoire politique des immigrations (post)coloniales

Amsterdam, 2008, essai, 21 €

ISBN : 9782354800239

Une écriture de l'histoire du point de vue des vaincus de la colonisation, afin de clarifier les enjeux de la mémoire de l'immigration postcoloniale.

Collectif

Algériens en France

Autrement, 2012, essai, 30 €

ISBN : 9782746733060

Textes et images évoquent l'immigration algérienne en France de 1954 à 1962, au travers des aspects de la vie sociale, du rapport à la société française, de l'engagement politique...

Collectif

Chibanis, la question

Au diable Vauvert, 2016, essai, 15 €

ISBN : 9791030700824

62 portraits de chibanis et chibanias venu-es en France pour répondre à la demande de main-d'œuvre dans les années 1960.

Clara & Henri Benois

L'Algérie au cœur

Syllepse, 2014, essai, 14 €

ISBN : 9782849504307

Chronique militante de plus de cinquante années de lutte à la CGT au sein de l'usine Renault-Billancourt.

Mehdi Charef

La Cité de mon père

Hors d'atteinte, 2021, roman, 16 €

ISBN : 9782490579938

Ahmed et sa famille emménagent dans la HLM tant attendue. Entre travail à l'usine et rock, un souffle de liberté se fait sentir.

Muriel Cohen

Des familles invisibles

La Sorbonne, 2020, essai, 30 €

ISBN : 9791035105198

Le livre, basé sur un travail d'archives, examine les politiques publiques instaurées auprès des familles et leur ressenti au cœur des bidonvilles et des cités de transit.



Nedjma Kacimi en entretien



Sensible : un texte en mémoire d'une jeunesse sacrifiée

Je fais partie de la deuxième génération issue de l'immigration algérienne : mon père est algérien, ma mère française. *Sensible*, c'est un livre que j'aurais souhaité ne pas écrire. Je ne voulais pas traiter le sujet de la place des immigrés en France, surtout d'origine maghrébine, car c'est un sujet lourd. Mes textes antérieurs non édités traitaient de tout, sauf de cela. J'avais réglé toutes les questions relatives à l'immigration en quittant la France pour m'installer en Suisse. Mais la période des gilets jaunes m'a interpellée. Les journalistes écrivaient : « C'est bizarre, la banlieue n'est pas dans la rue » en voulant dire : « Les Noirs et les Arabes

ne sont pas là, où sont-ils ? » Si les jeunes de banlieue ne prenaient pas part à cette révolte populaire et mixte, c'est qu'ils avaient déjà crié leur désespoir et que cela ne les avait menés nulle part. En effet, *Sensible* s'ouvre sur l'exemple de Théo, qui a subi une mutilation le laissant handicapé à vie. Tous les jeunes peuvent s'identifier à lui de manière littérale et symbolique et s'ils osent quoi que ce soit, on les menace.

Des fragments autobiographiques pour transmettre

La colère derrière moi, j'ai eu la sensation que je ne pouvais pas ne rien faire. Dans une sorte de folie créatrice, je me suis mise à écrire frénétiquement pendant quatre mois, à en oublier le quotidien. Tout le passé a ressurgi d'une manière violente et brutale. C'est mon histoire personnelle, mais il s'agissait d'illustrer un parcours hors de la caricature qui associe systématiquement les origines maghrébines aux origines sociales défavorisées et/ou aux banlieues. Si même moi, avec des parents de classe moyenne, une mère française et des études supérieures, je ne supportais plus la situation, qu'est-ce que cela devait être pour les autres ! J'ai cherché mon procédé d'écriture, abandonnant le roman commencé avec le sentiment de rajouter un énième roman sur une thématique largement abordée. Ni autobiographie, ni essai, j'ai écrit les textes de *Sensible* comme ils venaient, en acceptant l'alternance de moments autobiographiques, historiques ou plus sociologiques. J'ai vraiment écrit ce livre pour la jeunesse française dans son ensemble, en essayant de ne pas être trop didactique et en y intégrant de la légèreté.

Une histoire commune traumatisante

Cette jeunesse française hérite d'une histoire dont nous sommes tous et toutes partie prenante. Je voulais démontrer que ma génération entière, et pas seulement les enfants d'origine maghrébine, était une génération d'après-guerre. Tout le monde avait un oncle, un père ou quelqu'un qui était parti à la guerre. C'est important de nous inscrire tous-tes dans la même histoire, d'autant que ces gamins appelés de 20 ans ont constitué la société d'après et qu'un traumatisme général a été transmis. Beaucoup d'anciens de la guerre d'Algérie ont fini par se suicider ou sombrer dans l'alcoolisme à cause de tous ces non-dits. Les traumatismes liés à cette guerre ne sont pas diagnostiqués de manière sérieuse puisque l'on ne parle pas de syndrome post-traumatique comme on l'a fait pour les anciens du Vietnam. Et l'impact de la guerre d'Algérie sur toute la population a été extrêmement minimisé. Je vous dirais

que je n'ai pas été marquée par la guerre d'Algérie, mais en même temps c'est faux, c'est enfoui.

Quels espoirs pour la jeunesse actuelle ?

La Suisse, où je réside actuellement, est un pays très cosmopolite avec une histoire d'immigration énorme. Mes enfants, qui ne sont pas nés en France et ne sont jamais allés en Algérie, ont une relation très détendue vis-à-vis de leurs origines, qui leur paraissent exotiques et sont sources de fierté. Cela va à l'encontre de ce que les gens de ma génération ont pu connaître, en essayant de dissimuler leurs origines. J'espère avoir écrit un livre qui ne servira plus à rien dans quelques années : qu'on puisse le lire comme un vieux truc d'époque, car je pense que les questions d'origine sont complètement dépassées.

Nedjma Kacimi, *Sensible*, Cambourakis, 2021.



Kaouther Adimi

Nos richesses

Points, 2021, roman, 6,70 €

ISBN : 9782757888995

En 1935, Edmond Charlot ouvre une librairie à Alger. En 2017, Ryad, étudiant à Paris, est indifférent à la littérature. De passage à Alger, il doit vider le local de l'ancienne librairie, sous la surveillance du vieil Abdallah.

Kateb Yacine

Nedjma

Points, 1996, roman, 7,60 €

ISBN : 9782020289474

Nedjma, c'est l'objet d'un amour d'enfance, c'est la femme éternelle, c'est l'Algérie. Publié en pleine guerre d'Algérie, ce livre a marqué toute une génération.

Jérémy Robine

Les Ghetto de la nation

Vendémiaire, 2011, essai, 20 €

ISBN : 9782363580177

À partir d'une enquête de terrain menée à Clichy-sous-Bois et Grigny, l'auteur mène une réflexion sur les banlieues françaises et la place accordée aux immigrés et à leurs descendants au sein de la société.

Alice Zeniter

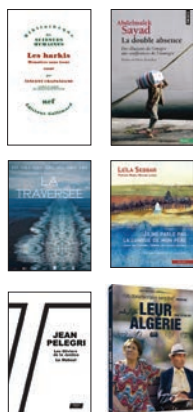
L'Art de perdre

J'ai lu, 2019, roman, 8,90 €

ISBN : 9782290155158

Naïma s'interroge sur ses origines algériennes, son grand-père, un harki, et le silence de sa famille. Elle raconte le destin des générations successives entre les deux pays.

Déracinement



Vincent Crapanzano

Les Harkis

Gallimard, 2012, essai, 26 €

ISBN : 9782070138685

Après un rappel historique du calvaire subi par les familles harkis abandonnées par l'armée française après l'indépendance de l'Algérie, l'auteur se penche sur les quelque 40 000 d'entre elles qui ont réussi à fuir le pays.

Élisabeth Leuvrey

La Traversée

Shellac Sud, 2012, DVD, 28 €

Chaque été, de nombreuses personnes transitent par la mer entre la France et l'Algérie, entre Marseille et Alger. Des voitures chargées jusqu'au capot, des paquets de toutes sortes...

Jean Pélégri

Les Oliviers de la justice

Terrasses, 2020, roman, 17 €

ISBN : 9782490887026

Dans le roman, un jeune homme installé en France revient à Alger, au début de la guerre de libération nationale, pour voir son père mourant. Il se remémore alors ses souvenirs d'enfance.

Abdelmalek Sayad

La Double Absence

Points, 2014, essai, 11,80 €

ISBN : 9782757844311

Si la personne immigrée est absente de sa famille, de son pays, elle est aussi absente, du fait de l'exclusion dont elle est victime, du pays d'arrivée, qui la traite comme simple force de travail.

Leïla Sebbar

Je ne parle pas la langue de mon père

Bleu autour, 2016, roman, 26 €

ISBN : 9782358480529

Née d'un père algérien et d'une mère française, l'autrice a passé son enfance dans l'ancienne colonie avant d'arriver en France. Elle cherche à rendre hommage à son père en mêlant mémoire et imaginaire, ce qui donne à ses récits les couleurs d'une rêverie pleine de sensibilité.

Lina Soualem

Leur Algérie

JHR Films, 2020, DVD, 23 €

Après 62 ans de mariage, les grands-parents de Lina, Aïcha et Mabrouk, ont décidé de se séparer. Ensemble, ils étaient venus d'Algérie en Auvergne, à Thiers, il y a plus de 60 ans, et côte à côte ils avaient traversé cette vie chaotique d'immigrés-es.

Trauma colonial

Collectif

Guerre d'Algérie : le sexe outragé

CNRS, 2016, essai, 25 €

ISBN : 9782271093394

Le livre porte sur la récurrence obsessionnelle de la violence sexuelle envers les femmes mais aussi les hommes dans le conflit algérien.

Maïssa Bey

Entendez-vous dans les montagnes...

L'Aube, 2018, roman, 6,90 €

ISBN : 9782815928700

Dans un train, en France, un Français âgé et une jeune Algérienne se découvrent des souvenirs communs, à travers quelques silences et des mots justes. L'autrice rend hommage à son père, instituteur tombé sous la torture en 1957.

Karima Lazali

Le Trauma colonial

La Découverte, 2018, essai, 20 €

ISBN : 9782707199164

L'autrice s'intéresse aux conséquences psychiques de la colonisation française sur la population algérienne. Elle montre que la violence de la colonisation a toujours des répercussions dans la société algérienne contemporaine.

Albert Memmi

Portrait du colonisé - Portrait du colonisateur

Gallimard, 2002, essai, 6,50 €

ISBN : 9782070419203

Cet essai est paru pour la première fois en 1957. A. Memmi se révèle le théoricien de l'aliénation coloniale et explique l'étrange interdépendance entre le colonisé et le colonisateur comme le symbole de la condition humaine.

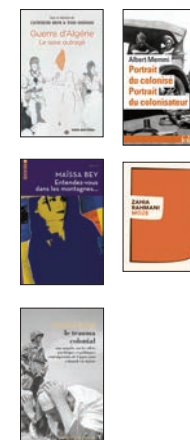
Zahia Rahmani

Moze

Sabine Wespieser, 2016, roman, 9 €

ISBN : 9782848052052

L'autrice relate la vie d'une famille de harkis en France. Interdit de retour sur sa terre natale, considéré comme traître par la communauté algérienne de France, étranger dans le pays pour lequel il s'est battu, Moze se donne la mort en 1991. Sa fille veut comprendre le geste de son père.



**Collectif****L'Algérie en héritage**

Bleu autour, 2020, essai, 25 €

ISBN : 9782358481441

Ce recueil rassemble des contributions liées à l'Algérie d'auteur-ices né-es en France après l'indépendance, qui livrent leur témoignage sur la mémoire de l'Algérie ainsi que sur leurs propres trajectoires entre les deux pays.

Taos Amrouche Jacinthe noire

Joëlle Losfeld, 1996, roman, 18,30 €

ISBN : 9782909906638

T. Amrouche écrit la jeunesse d'une adolescente kabyle, Reine, dans un pensionnat de jeunes filles en France, écrasée par une double culture.

Tahar Ben Jelloun Les Raisins de la galère

Gallimard, 2014, roman, 6,50 €

ISBN : 9782070456062

Nadia, une jeune Française d'origine algérienne, raconte sa vie en évoquant la crise identitaire qui la traverse, ne se reconnaissant ni dans sa culture d'origine ni dans son pays de naissance.

Joël Alessandra**Petits-fils d'Algérie**

Casterman, 2015, BD, 19 €

ISBN : 9782203093997

L'auteur évoque son histoire personnelle et le départ de sa famille d'Italie pour l'Algérie au début du XX^e siècle. En 2013, il se rend à Constantine pour affronter son passé.

Olivia Burton & Mahi Grand**L'Algérie c'est beau comme l'Amérique**

Steinkis, 2021, BD, 22 €

ISBN : 9782368465417

Olivia, petite-fille de pieds-noirs, se rend en Algérie, dix ans après le décès de sa grand-mère, avec un dossier rempli des souvenirs qu'elle lui a légués, afin de se confronter à son héritage familial.

Magyd Cherfi**Ma part de Gaulois**

Actes Sud, 2018, récit, 7,80 €

ISBN : 9782330096144

Le chanteur, membre du groupe Zebda, revient sur le printemps 1981, moment où il a dû concilier ses origines maghrébines, son vécu toulousain, ses révoltes d'adolescent et sa volonté de réussir son baccalauréat.

Hélène Cohen**Le Silence et le Bruit**

Stock, 2022, récit, 21,50 €

ISBN : 9782234092907

Lors de l'enterrement de son père, l'autrice découvre l'existence de quatre membres de sa famille, disparus en juin 1962 en Algérie. H. Cohen s'est plongée dans une enquête auprès des vivants pour élucider ce drame familial resté secret.

Marie Cosnay If

Ogre, 2020, roman, 17 €

ISBN : 9782377560585

Entre Alger et Marseille, l'autrice enquête sur le destin d'un homme ordinaire, Mohamed Bellahouel, qui a quitté l'Algérie en 1962. Les événements et les lieux qui ont jalonné son existence sont examinés.

Kamel Daoud**Meursault, contre-enquête**

Actes Sud, 2016, roman, 6,80 €

ISBN : 9782330064488

Le frère de l'Arabe tué par Meursault, dans *L'Étranger* de Camus, a soif de reconnaissance, cinquante ans après les faits, dans l'Algérie contemporaine.

Nasser Djemai**Invisibles**

Actes Sud, 2011, théâtre, 13,20 €

ISBN : 9782330001773

Pour respecter les dernières volontés de sa mère, un jeune part à la recherche d'un homme. Il va alors rencontrer, dans un foyer de chibanis, des hommes usés par leur vie de travail mais soudés par un passé commun, qui s'avère aussi être le sien.

Kaoutar Harchi L'Ampleur du saccage

Actes Sud, 2015, roman, 6,80 €

ISBN : 9782330048648

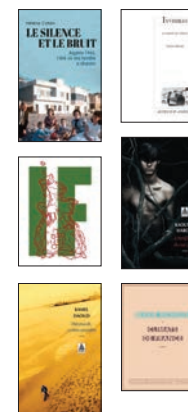
Arezki, inculpé pour meurtre, rencontre Riddah, le directeur de la prison, qui comprend que leurs vies sont liées lorsque le détenu lui révèle le nom de son tuteur.

Marie Richeux Climats de France

Sabine Wespieser, 2017, roman, 21 €

ISBN : 9782848052274

En 2009, sur les hauteurs de Bab El Oued, Marie est subjuguée par la cité construite par l'architecte Fernand Pouillon entre 1954 et 1957. Saisie par la nécessité de comprendre l'émotion qui l'étreint, elle se replonge dans son passé.





**Mahmoud Benameur
& Soumeïya Ouarezki**

Fatma au Parapluie

Alifbata, 2019, BD, 18 €

ISBN : 9782955392867

Alger, années 1940. Dans la Casbah, deux femmes sont au centre des rumeurs car elles transgressent les frontières qui séparent les univers masculins et féminins et mettent des mots sur les tabous.

Maïssa Bey

Nulle autre voix

L'Aube, 2019, roman, 12 €

ISBN : 9782815935333

Après quinze ans de prison pour avoir tué son mari, une femme algérienne retrouve une liberté illusoire dans une société patriarcale. Une chercheuse qui représente son exact opposé dialogue avec elle. Grâce à cet échange, elles s'ouvrent l'une à l'autre.

Assia Djebar

La Femme sans sépulture

Le Livre de poche, 2009, roman, 5,60 €

ISBN : 9782253108160

L'histoire de Zoulikha, héroïne oubliée de la guerre d'Algérie, montée au maquis au printemps 1957 et portée disparue deux ans plus tard, après son arrestation par l'armée française.

Tassadit Imache

Des cœurs lents

Agone, 2017, roman, 16 €

ISBN : 9782748903270

Un frère et une sœur partagent des souvenirs douloureux comme la guerre d'Algérie et l'abandon de leur mère. En quête de leur identité profonde, ils tentent de se libérer du passé et du conditionnement familial.

Nora Hamdi

La Maquisarde

Grasset, 2014, essai, 18 €

ISBN : 9782246793700

Nora Hamdi raconte sa mère à la première personne : son parcours en tant que maquisarde, la liberté dont elle jouissait dans les rangs du FLN pendant la guerre d'indépendance.

Souad Labbize

Je franchis les barbelés

Bruno Doucey, 2019, poésie, 14 €

ISBN : 9782362291845

Qu'elle évoque les migrant-es, les exilé-es, les réfugié-es, ou raille le retour du divin dans le quotidien, l'autrice affirme son droit à l'insoumission et à la liberté.

Leïla Marouane

La Jeune Fille et la Mère

Points, 2007, roman, 6,50 €

ISBN : 9782757802618

Années 1970. Ancienne figure de la résistance à l'occupant français pendant la guerre d'Algérie, la mère de famille a vu ses espoirs d'une société plus favorable aux femmes s'évanouir avec l'indépendance. Elle voudrait transmettre son énergie à sa fille.

Mounia Meddour

Papicha

Jour2Fête, 2020, DVD, 23 €

Alger, années 1990. Nedjma, 18 ans, rêve de devenir styliste et vend ses créations dans une boîte de nuit. Elle veut braver les interdits en organisant un défilé de mode.

Malika Mokeddem

L'Interdite

Livre de poche, 2010, roman, 6,70 €

ISBN : 9782253137689

Médecin, Sultana a quitté l'Algérie pour être libre. Un événement l'incite à rentrer dans son village natal, où elle rencontre Vincent. Dès lors, son histoire devient un combat pour trouver sa place dans une société réservée aux hommes.

Michelle Perrot & Wassyla Tamzali

La tristesse est un mur entre deux jardins

Odile Jacob, 2021, essai, 19,90 €

ISBN : 9782738156938

Deux intellectuelles engagées dans le mouvement de libération des femmes discutent des relations entre la France et l'Algérie, de la place des femmes dans l'histoire des deux pays, de la mémoire collective, de la domination masculine...



Abdelmalek Sayad

Femmes en rupture de ban

Raisons d'agir, 2021, essai, 18 €

ISBN : 9791097084189

Au travers d'entretiens, deux Algériennes racontent leur parcours atypique en analysant les dominations qu'elles subissent : patriarcat, colonialisme et postcolonialisme.

Leïla Sebbar

Fatima ou Les Algériennes au square

Elyzad, 2010, roman, 9,90 €

ISBN : 9789973580245

Battue par son père pour être rentrée trop tard à la maison, Dalila s'enferme dans une chambre. Elle prend alors la décision de fuguer et se remémore les après-midis qu'elle passait au square avec sa mère, Fatima.

Décoloniser les imaginaires

Depuis trois ans, au sein de Blast, nous travaillons à la construction d'un catalogue de littérature d'essai et de création politique, c'est-à-dire une littérature qui pense l'articulation des oppressions et des luttes et qui ouvre des perspectives depuis le champ des résistances antiracistes, féministes, queers, anarchistes. Nous ne commandons jamais de textes aux auteur·ices, défendons les primo-romancier·es et prenons tous les textes qui nous sont envoyés comme des marques de confiance – nous tâchons de permettre à des personnes qui écrivent d'avoir accès à l'édition, même à notre humble échelle. Nous accompagnons le travail d'écriture jusqu'à l'édition, dans une visée de déconstruction des stéréotypes et des imaginaires, car nous pensons que la langue véhiculaire des idéologies. Or, il s'agit d'en déjouer les réflexes, de décaler sans cesse sa vision – la vision doit être en permanence instable, toujours questionnée.

Publier des auteur·ices algérien·nes francophones en France

Du fait de la ligne éditoriale antiraciste de Blast et de nos liens personnels avec l'Algérie, nous souhaitons donner accès aux littératures contemporaines algériennes, peu représentées en France alors que le patri/matrimoine algérien est très vaste. À travers l'édition de textes algériens, nous souhaitons donner à lire d'autres représentations aux personnes liées à l'Algérie, dans la pluralité des voix pouvant exister dans les paysages livresques algériens. Blast ne peut pas proposer de traductions françaises de textes écrits en arabe, car la maison d'édition n'a pas les moyens de rémunérer des traductions, donc les textes sont francophones. Or, la littérature francophone algérienne du XX^e siècle a été principalement publiée au sein de grands groupes éditoriaux français, tels Gallimard ou Grasset, et même si ces groupes ne rééditent plus certains titres de leur catalogue, il est très difficile de racheter les droits pour les rendre de nouveau accessibles.

Comment les grands groupes d'édition français dominent en Algérie

Il suffit de se rendre au Salon international du livre d'Alger pour constater la place dominante des groupes éditoriaux français. Le Sila est structuré en deux grands espaces : celui dédié à la production éditoriale arabophone (essentiellement religieuse et pratique), et celui dédié à la production éditoriale francophone, algérienne ou non, principalement représentée par les grands groupes français, qui occupent plusieurs centaines de mètres carrés face à des stands modestes. On retrouve cette présence massive dans les librairies algériennes, même s'il existe des maisons algériennes comme Barzakh ou Apic. La chaîne du livre n'est pas structurée en Algérie, la diffusion y est donc plus malaisée, même si cela évolue. L'édition algérienne est toujours marquée par la création, en 1983, de ce qui est aujourd'hui l'Entreprise nationale des arts graphiques (Enag), une structure éditoriale nationale monopolistique qui détient encore les droits de tous les textes du XX^e siècle, les cédant majoritairement à de grandes maisons françaises. Ce n'est qu'à la fin de la décennie noire que le monopole s'est dissout, laissant d'autres maisons algériennes exister, de manière un peu précaire.

L'importance de la contextualisation de l'œuvre d'un pays à l'autre

Nous avons publié trois textes d'autrices algériennes (ou descendantes d'Algérie). Pour commencer, nous suivons les prescriptions de la charte établie par l'Alliance internationale des éditeur·ices indépendant·es, qui veille aux contrats signés entre deux pays, pour éviter la signature de contrats défavorables aux éditeur·ices des pays du Sud, face au Nord. Nous avons aussi pris le parti, lorsqu'un texte est écrit par quelqu'un·e originaire d'un pays autre que la France, de laisser l'auteur·ice libre de ses droits dans son pays d'origine : ainsi, Souad Labbize a pu être libre de céder ses droits à l'éditeur Barzakh, pour que son texte soit édité en Algérie.

La problématique a été différente pour Sarah Haidar, puisque nous avons racheté les droits auprès de l'éditeur algérien Apic. En revanche, nous avons été obligées de travailler avec l'autrice à la recontextualisation de *La Morsure du coquelicot*, car même si elle jugeait son texte apatride, il fallait le présenter en France en rappelant les luttes kabyles, les meurtres et les violences contre les manifestant·es.

À l'inverse, nous faisons particulièrement attention à ne pas publier de livres dont le sujet fait tout à fait sens au sein de la société algérienne, mais pourrait être mal interprété en France, voire récupéré et détourné de sa portée politique initiale.

Sarah Haidar**La Morsure du coquelicot**

Blast, 2019, roman, 15 €
ISBN : 9782956773504

Des personnes résistent à un pouvoir autoritaire et prennent la rue. Face à un État criminel et répressif, la lutte armée est devenue nécessité. Un roman d'anticipation inspiré par les insurrections kabyles de 2001.

Souad Labbize**Glisser nue sur la rampe du temps**

Blast, 2021, roman, 11 €
ISBN : 9782956773573

Sept récits de femmes qui font le choix de leur liberté, envers et contre tout ce qui les diminue, dans des contextes de guerre, de société patriarcale, de colonialisme ou de précarité.

Karima Ouaghenim**Aux vies anecdotiques**

Blast, 2021, poésie, 11 €
ISBN : 9782492642005

Un être à qui on intime le silence le refuse par une explosion poétique, rappelant combien la domination n'a jamais rien d'une anecdote et combien la lutte est vitale.



**Collectif****Algérie, le rêve d'un réel**

Frac, 2022, arts, 20 €

ISBN : 9782359063677

Ce recueil de poèmes, de photographies, de dessins et de billets d'humeur témoigne des mobilisations politiques ayant secoué l'Algérie en 2019.

Collectif**L'Esprit de la révolte**

Le Seuil, 2020, essai, 24 €

ISBN : 9782021459869

Révolutions et soulèvements qui se sont succédé dans le monde arabe depuis les années 2010. À partir d'archives, photographies, tracts, vidéos, fresques murales, banderoles, chansons ou affiches, chaque article du recueil décrit un type d'action et le contextualise.

Collectif**Dissidences algériennes**

L'Asymétrie, 2021, essai, 15 €

ISBN : 9791096441181

Cette anthologie retrace l'histoire des luttes sociales et politiques en Algérie depuis la fin de l'époque coloniale : autonomie de la classe ouvrière, reconnaissance de la culture berbère, séparation de l'État et de la religion ou bilan du combat anticolonialiste.

Collectif**Cheminements révolutionnaires**

CNRS, 2021, essai, 25 €

ISBN : 9782271138866

Né le 22 février 2019, le hirak désigne le mouvement révolutionnaire et les manifestations contre la corruption politique qui se sont déroulés en Algérie.

Collectif**Hirak en Algérie**

La fabrique, 2020, essai, 16 €

ISBN : 9782358721929

Cet ouvrage rend compte de l'ampleur du mouvement qui, tous les vendredis depuis février 2019, réunit dans la rue de nombreuses personnes qui réclament le départ du régime en place. Il permet de comprendre les origines de ce soulèvement.

Hocine Belalloufi**Algérie 2019-2020 : le peuple insurgé**

Le Croquant, 2020, essai, 15 €

ISBN : 9782365122351

Cet essai décrit la contestation populaire qui a lieu en Algérie depuis février 2019 ainsi que ses conséquences : la démission d'A. Bouteflika, la reconquête du droit de manifester ou encore la crise des partis de la coalition présidentielle.

Jacques Ferrandez**Suites algériennes**

Casterman, 2021, BD, 16 €

ISBN : 9782203202962

Le narrateur, journaliste, se rend en Algérie en 1990 pour couvrir les élections, menacées par le succès des islamistes. Il découvre sur place que le pays est au bord de la guerre civile.

Jean-Pierre Filiu**Algérie, la nouvelle indépendance**

Points, 2021, essai, 6,40 €

ISBN : 9782757887844

L'historien décrit le hirak, mouvement révolutionnaire et pacifique érigé contre la réélection du président algérien Bouteflika, et la manière dont cette insurrection s'inscrit dans la lutte historique du peuple algérien pour la démocratie.

Mohammed Harbi**L'Autogestion en Algérie**

Syllepse, 2022, essai, 15 €

ISBN : 9782849509968

À la fin de la guerre d'indépendance, des entreprises sont délaissées par leurs propriétaires coloniaux. Paysans et travailleurs occupent ces biens et les exploitent. L'auteur relate ce pan de l'histoire algérienne.

Internationale situationniste**Adresse aux révolutionnaires d'Algérie**

Libertalia, 2019, essai, 8 €

ISBN : 9782377291007

Ce recueil est issu de textes des mouvements situationnistes et post-situationnistes, opposés aussi bien aux généraux, aux occupants français qu'aux promesses soviétiques, depuis les années 1960 jusqu'au XXI^e siècle.

Abir Kréfa & Amélie Le Renard**Genre & féminismes au Moyen-Orient & au Maghreb**

Amsterdam, 2020, essai, 12 €

ISBN : 9782354802059

Afin d'aller à l'encontre du stéréotype qui montre des femmes du Maghreb et du Moyen-Orient sous le joug d'une religion patriarcale, le livre montre la diversité des situations, les différents usages de l'islam, mais aussi les mobilisations contre l'oppression des minorités de genre.

**Mohamed Saïl****L'Étrange Étranger**

Lux, 2020, essai, 10 €

ISBN : 9782895963363

Cette anthologie regroupe des textes qui ciblent spécialement l'oppression coloniale française en Algérie ainsi que le racisme meurtrier de l'administration républicaine, tout en appelant ses camarades algérien-nes et français-es à rejoindre le rang des anarchistes.

Bernard Bessac en entretien



Entretien avec Bernard Bessac, membre de l'association Anciens appelés en Algérie et leurs ami-es contre la guerre (4ACG) et client de la librairie.

Objecteurs de conscience

La France reconnaît l'appellation de « guerre » en Algérie seulement en 1999, et en 2004 les anciens appelés deviennent ex-combattants et ont droit à une pension. Quatre paysans concernés refusent de percevoir cet argent sanglant et décident de monter une association afin de sensibiliser sur le sujet, notamment par des interventions dans les collèges et lycées, et de reverser partie ou totalité des pensions à des associations algériennes. C'est grâce à Alain Desjardin, ancien soldat, militant et ami, que j'ai rejoint l'association – pas en tant qu'appelé moi-même. Un autre élément déclencheur pour moi a été une expérience humanitaire en Yougoslavie qui m'a fait prendre une position radicale contre la guerre. On y a trop longtemps toléré l'intolérable.

De quoi la guerre est-elle le nom ?

La France a d'abord prétendu aider les Algérien-nes et faire de la pacification ; on a parlé d'« événements » et de « maintien de l'ordre ». Il n'y a pas eu de déclaration de guerre, car la France considérait l'Algérie comme un territoire intérieur. Mais les appelés ont découvert la réalité qui ne disait pas son nom, l'envers de la propagande et du mensonge, les combats, la torture, les viols... Certains sont passés de la prise de conscience à la désobéissance, voire à des positions antimilitaristes. Mais c'est difficile parfois d'aller contre. Il faut se rappeler la complexité et la diversité des situations... comment chacun-e d'entre nous arrive à éviter le piège de la stigmatisation de l'Autre en ennemi, à développer une réflexion morale et politique juste ?

Libérer la parole

C'est là où le témoignage est nécessaire. Au retour en France, un fossé se creuse avec les personnes qui ne sont pas parties et les proches car le vécu est souvent traumatique. La grande majorité des appelés n'en parle pas, c'est le silence, terrible. Et quand on arrive enfin à trouver les mots, il faut encore être écouté et être cru. Et puis il y a les injonctions sociales, et encore les blessures morales et les mécanismes psychiques. Tout cela crée une solitude et un isolement. Beaucoup ne savent pas que 4ACG existe et pourrait les accompagner. Certains pètent les plombs. Certains se suicident. D'autres arrivent à témoigner et raconter, et militent à leur tour pour la mémoire, la dignité et l'histoire. Le problème qui se pose aujourd'hui, c'est la question de la transmission, parce que les témoins directs de l'époque sont en train de mourir. Or il y a une force dans le témoignage vécu, que nous, les ami-es et militant-es, ne pourrions jamais avoir.



Que faire ?

On se sent moins légitime quand on n'est pas témoin. Mais je pense que quand on est conscient-e, on a le devoir de comprendre et de dire. Ce qu'on peut faire pour prendre le relais, c'est montrer comment tout ça résonne encore maintenant, quel est le continuum et sous quelles formes on hérite de cette histoire. Pour ça, on peut s'appuyer sur l'analyse des mécanismes politiques et linguistiques (des discours et du vocabulaire quotidien, comme on peut la trouver chez Klemperer) et des enjeux économiques et coloniaux...

Par exemple, l'état d'urgence est né pendant la guerre d'Algérie, en 1955 – et bien qu'il y ait eu depuis des variations dans ses promulgations, la constante est une concentration des pouvoirs avec glissement du juridique vers l'exécutif. Les décisions arbitraires sont facilitées sous prétexte de sécurité, et le racisme structurel qu'il y a dans la police légitimé. Ce qui a des répercussions sur tout ce qui touche à la question de l'identité nationale et à l'assignation à appartenir à une « population » – comme la criminalisation des étranger-es enfermés dans les centres de rétention administrative (CRA) et la résurgence du discours sécuritaire et nationaliste de l'extrême droite, ou encore dans le cadre de la mobilisation pour l'indépendance de la Kanaky/Nouvelle-Calédonie dans les années 1980, ou lors des émeutes urbaines de 2005.

On fait aussi le lien avec des luttes, passées ou en cours, qui entrent en résonance directe avec l'histoire de la guerre d'Algérie : la lutte antimilitariste du Larzac où il y avait un camp pour les Algériens fichés Z (l'ancêtre des fiches S) suspectés d'être au FLN, sans preuve, et internés dans des centres d'assignation à résidence surveillée (CARS) ; plus récemment le hirak en Algérie, où le spectre de l'alliance traîtresse avec les puissances étrangères a été convoqué pour discréditer la révolution et s'est doublé d'une répression féroce... Il y a un héritage dans les oppressions, mais aussi dans les résistances.

« Comment chacun-e d'entre nous arrive à éviter le piège de la stigmatisation de l'Autre en ennemi, à développer une réflexion morale et politique juste ? »

**Collectif****Racismes de France**

La Découverte, 2020, essai, 22 €

ISBN : 9782348046247

Les contributions reviennent sur le caractère systémique du racisme en France, défendent la nécessité de politiser l'antiracisme et soulignent dans le même temps que les questions identitaires dissimulent les inégalités sociales.

Collectif**La Fracture coloniale**

La Découverte, 2006, essai, 13,50 €

ISBN : 9782707149398

Des spécialistes de diverses disciplines interrogent les manières dont les héritages coloniaux font sentir leurs effets dans la société française contemporaine.

Hacène Belmessous**Petite histoire politique des banlieues populaires**

Syllepse, 2022, essai, 10 €

ISBN : 9791039900218

Ce livre retrace l'histoire politique des banlieues françaises, à travers laquelle l'auteur interroge les idées reçues et fantasmes associés à ces quartiers populaires depuis les années 1970.

Rachida Brahim**La race tue deux fois**

Syllepse, 2021, essai, 18 €

ISBN : 9782849508442

Cette enquête porte sur la dénonciation et le traitement législatif des crimes racistes commis contre des immigré-es ou des descendant-es d'immigré-es maghrébin-es des années 1970 à 2000.

Maryline Desbiolles Charbons ardents

Le Seuil, 2022, essai, 16 €

ISBN : 9782021495478

L'autrice donne son point de vue intime et littéraire sur les mouvements antiracistes, entre souvenirs de luttes passées et considérations sur leur actualité.

Abdellali Hajjat**La Marche pour l'égalité et contre le racisme**

Amsterdam, 2013, essai, 14 €

ISBN : 9782354801335

L'auteur revient sur la manifestation pacifiste de 1983 en France pour la reconnaissance des droits des Français-es issues de l'immigration (égalité devant la justice, droit au travail, etc.) et pour dénoncer les violences policières et les crimes racistes.

Léopold Lambert**États d'urgence**

Premiers matins de novembre, 2021, essai, 18 €

ISBN : 9782955917466

Le livre retrace l'emploi de la loi du 3 avril 1955, qui crée le régime d'état d'urgence, au sein du continuum colonial français, de ses colonies extérieures aux quartiers populaires, de 2005 à aujourd'hui.

Mathieu Rigouste**L'Ennemi intérieur**

La Découverte, 2011, essai, 13 €

ISBN : 9782707169150

La généalogie coloniale et militaire de l'ordre sécuritaire français est ici analysée. L'auteur explique comment, des territoires colonisés d'hier aux quartiers populaires d'aujourd'hui, la V^e République a régénéré un modèle de domination fondé sur la désignation d'un bouc émissaire.

Sylvie Thénault**Une drôle de justice**

La Découverte, 2004, essai, 13 €

ISBN : 9782707142580

Les magistrats et l'État français ont pu flouer le droit pendant la guerre d'Algérie. L'autrice étudie la mise en place d'un système de répression, d'une justice d'exception, avec tout ce que cela comporte : torture, exécutions sommaires, disparitions.

Louisa Youssi**Rester barbare**

La fabrique, 2022, essai, 10 €

ISBN : 9782358722193

Cet essai interroge la dialectique contemporaine relative à l'ensauvagement de la société française. L'autrice dresse un état des lieux critique de la perception des communautés noires et arabes issues de la décolonisation dans la France du XXI^e siècle.

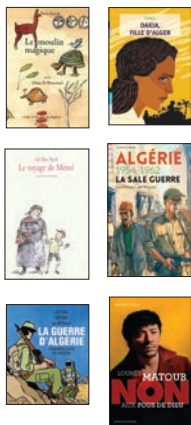
**Reza Zia-Ebrahimi****Antisémisme & islamophobie : une histoire croisée**

Amsterdam, 2021, essai, 16 €

ISBN : 9782354802219

L'historien réalise une étude croisée du développement de l'antisémitisme et de l'islamophobie en France depuis le Moyen Âge, et pointe également le déni de l'islamophobie par les Français-es malgré la racialisation des musulman-es au prétexte de leurs différences religieuses et culturelles.

Transmettre aux plus jeunes



Nora Aceval & Diane de Bournazel

Le Moulin magique

Al Manar, 2018, 18 €

ISBN : 9782364262195

Ce recueil de contes et de fables populaires d'Algérie et du Maroc permet de découvrir l'histoire du chacal et de l'épine, de la gerboise et de la vieille ou encore le conte du moulin magique.

Gil Ben Aych

Le Voyage de Mémé

L'École des loisirs, 2011, 8,20 €

ISBN : 9782211204453

En 1962, la famille de Simon quitte Paris pour s'installer en banlieue. Mémé, qui arrive d'Algérie, refuse de prendre les transports et les rejoint à pied, accompagnée par Simon.

Jean-Michel Billioud & Jérôme Meyer-Bisch

La Guerre d'Algérie

Gallimard Jeunesse, 2022, 16 €

ISBN : 9782075162623

Sous forme de bande dessinée, le documentaire propose douze récits pour découvrir la guerre d'Algérie et comprendre la complexité du conflit.

Dakia

Dakia, fille d'Algérie

Flammarion, 2011, 4,60 €

ISBN : 9782081256453

Ce témoignage de Dakia, collégienne à Alger, raconte le quotidien d'une jeune fille dans une ville où les attentats se multiplient.

Gérard Dhôtel & Jeff Pourquoié

Algérie, 1954-1962

Actes Sud junior, 2014, 14,90 €

ISBN : 9782330034641

Le livre se présente comme une chronologie de la guerre d'indépendance en Algérie.

Bruno Doucey

Lounès Matoub : non aux fous de Dieu

Actes Sud junior, 2018, 9 €

ISBN : 9782330092351

Très jeune, L. Matoub refusa l'arabisation de l'enseignement aux dépens du berbère et, pour avoir lutté contre toute forme d'intégrisme, il fut assassiné. Cette biographie du poète algérien de langue kabyle permet de découvrir celui qui a diffusé son combat grâce à ses chansons.

Évelyne Morin-Rotureau

Gisèle Halimi : contre toutes les injustices

Oskar, 2020, 14,95 €

ISBN : 9791021407299

Le portrait de G. Halimi (1927-2020), avocate et grande figure du féminisme, qui a consacré sa vie à défendre les droits fondamentaux des femmes. Militante anticolonialiste, elle a également défendu les militant-es du FLN pendant la guerre d'Algérie.

Jean-Paul Nozière

Un été algérien

Gallimard Jeunesse, 2012, 10 €

ISBN : 9782070633883

Dans une Algérie encore française où la guerre d'indépendance s'éternise, deux adolescents sont pris dans la tourmente de l'histoire.

Mabrouck Rachedi

Toutes les couleurs de mon drapeau

L'École des loisirs, 2018, 12 €

ISBN : 9782211236959

Selim est un enfant brillant et choyé. Lorsque la maîtresse aborde l'histoire de l'Algérie, Selim comprend qu'il connaît mal ses racines.

Philippe Richelle & Alfio Buscaglia

Algérie, une guerre française

Glénat, 2019, 15,95 €

ISBN : 9782344028094

En 1944, en Algérie, un groupe d'écolier-es tisse de puissants liens d'amitié. Leurs existences se retrouvent bouleversées lorsque la guerre d'Algérie débute en novembre 1954.

Cécile Roumiguière

Lily

La joie de lire, 2015, 14,50 €

ISBN : 9782889082551

Paris, 1961. En pleine guerre d'Algérie, alors que la capitale est secouée par les attentats de l'OAS, la jeune Lily s'entraîne pour intégrer les ballets de l'Opéra. Lorsqu'elle apprend que son frère Michel, parti en Algérie, a déserté, l'adolescente a bien du mal à se concentrer sur son entraînement.

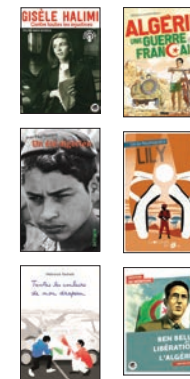
Gérard Streiff

Ben Bella et la libération de l'Algérie

Oskar, 2022, 9,95 €

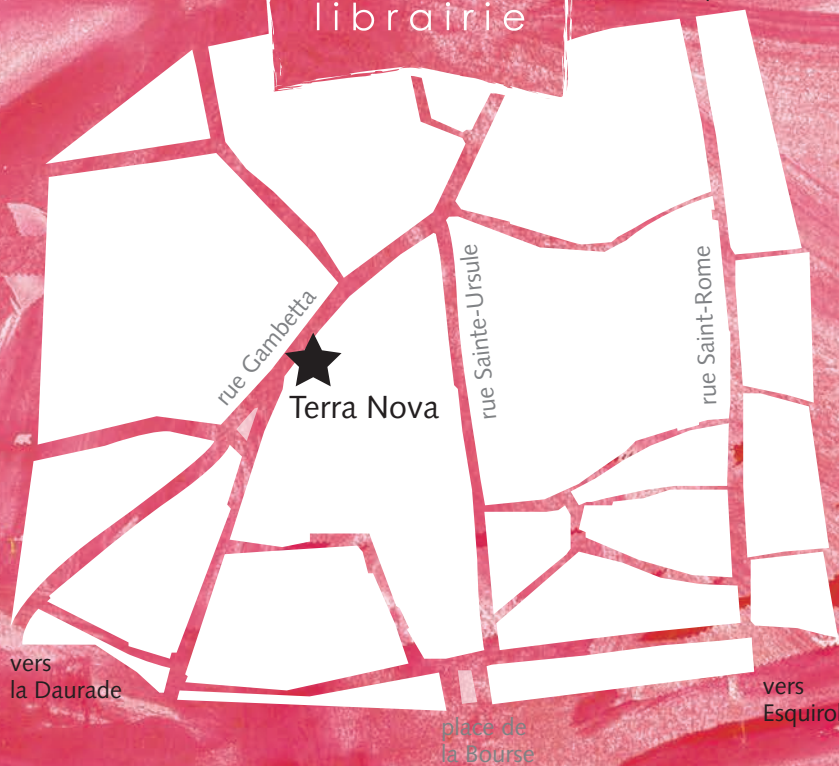
ISBN : 9791021407664

Le récit de la libération de l'Algérie est fait à travers le parcours d'Ahmed Ben Bella, éphémère footballeur de l'Olympique de Marseille, héros de la Seconde Guerre mondiale et premier président de l'Algérie indépendante.



TERRA
NOVA
librairie

vers
le Capitole



vers
la Daurade

Terra Nova

place de
la Bourse

vers
Esquirol

Librairie Terra Nova
18, rue Léon-Gambetta
31000 Toulouse
—
05 61 21 17 47

Site Internet : www.librairie-terranovalib.com
Adresse mail : contact@librairie-terranovalib.com

